

Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

ANNO XXXI — N. 11.420

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 6 DE MARÇO DE 1932

Gerente — LUIZ AYRES

Avenida Gomes Freire, 81 e 83

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA U. T. B. EM COMBINAÇÃO COM A "ASSOCIATED PRESS" E O "CORREIO DA MANHÃ"

DEPOIS DE TRINTA E CINCO DIAS DE LUTAS, SHANGHAI VOLTOU A UMA SITUAÇÃO DE CALMA APPARENTE

Os japonezes mostram-se otimistas, mas os chineses parecem dispostos a não aceitar as propostas nipponicas

— ATÉ AQUI, TODOS OS ESFORÇOS PARA A DESCOBERTA DO FILHINHO DO CASAL LINDBERGH TÊM SIDO BALDADOS —

A politica e as suas novidades de hontem

Em Porto Alegre ainda se espera que haja accommodação com o governo provisório

O sr. Pedro de Toledo interrompeu a sua viagem para São Paulo, ficando no Club dos Duzentos

DECLARAÇÕES DO MINISTRO JOSÉ AMÉRICO

Porto Alegre, 5 (Do correspondente) — A crise que se suscitou nas altas esferas da política nacional teve extraordinária repercussão nesta capital. A opinião riograndense caracteriza-se por uma notável capacidade de vibração e daí a reacção que aqui encontrou todos os acontecimentos políticos.

A pesar de se considerar grave o momento é visível a esperança no encontro de uma fórmula conciliatória, capaz de reunir todos os elementos ameaçados de uma perturbadora dispersão. O general Flores da Cunha, interventor federal, tem agido com grande decisão e põe o máximo empenho num trabalho de reconciliação para afastar o fracasso total da obra revolucionária. Sem abandonar os companheiros políticos que dissimularam a orientação do chefe do governo provisório, o interventor gaúcho entende que se deve fortalecer a autoridade do senhor Getúlio Vargas afim de evitar seja o país presa da anarquia e da desordem. Sabe-se até que o sr. Flores da Cunha não trepidamente em correr em auxílio do governo do sr. Getúlio Vargas, se este porventura se sentir ameaçado na sua estabilidade. Não se julga improvável também uma nova viagem de s. ex. ao Rio de Janeiro, se a sua presença nesta capital for necessária à obra de conciliação entre os poderes revolucionários.

No seio do Partido Libertador, existem alguns elementos radicais, partidários do rompimento do Rio Grande do Sul com o governo provisório. Contra essas tendências extremistas se ergue a autoridade do sr. Assis Brasil, que mantém o seu prestigio intacto entre os núcleos mais poderosos da agremiação política da que, hoje, preside o honrado. O sr. Raul Pilla, mas grado a intransigência das suas atitudes pela consideração que vota ao sr. Assis Brasil, não será capaz de criar maiores obstáculos à política de aproximação dos libertadores, com o governo provisório.

Das notícias particulares aqui recebidas, sabe-se que o ministro da Agricultura e Embaixador extraordinário junto ao governo argentino partirá de Buenos Aires dentro de três ou quatro dias, em viagem directa para Porto Alegre. O sr. Assis Brasil, segundo se afirma aqui, telegraphou ao senhor Raul Pilla, recomendando ao Directorio Central do seu Partido que não tomasse nenhuma deliberação, sem a sua chegada, dando o firme proposito de prevenir por todos os meios possíveis, maiores consequências do desleio já aberto com o afastamento dos sr. João Neves da Fontoura, Lindolfo Collor e Baptista Lusardo. Apesar de ser a nobilidade e a caracteristica das opiniões políticas aqui, nota-se que ha um desejo geral de se chegar a um accordo, pela hostilidade, por parte do Rio Grande official, contra o governo do Rio Grande do Sul é uma hypothese inconciliável com o sentimento de dignidade civil e os bríos regionalistas do povo riograndense.

O sr. Borges de Medeiros, por sua vez, não se cansa de repetir na sua correspondencia politica, que considera a luta uma grave ameaça contra a propria unidade nacional. Exactamente, por isso não se mostra infeno a um bom entendimento com o governo provisório, desde que se faça um accordo de vontades e haja um movimento de reciproca transigencia entre os elementos desviados.

O SR. PEDRO DE TOLEDO PARTIU, HONTM, PARA S. PAULO

Hontem, á tarde, por volta das 4 horas, deixou o Rio, de automovel, o dr. Pedro de Toledo, novo interventor paulista. Seguiu em companhia do dr. Lino Moreira, havendo antes, em telegramma, dirigido á A. B. I., externado o seu agradecimento á imprensa carioca pelo modo por que se referiu á sua escolha, para interventor do grande Estado do sul.

O sr. Pedro de Toledo, espere chegar, hoje, por volta de uma hora da tarde, á Paulicéia, hospedando-se no Esplanada.

No segundo nocturno paulista,

seguram, hontem mesmo, as malas do novo interventor paulista.

O DR. PEDRO DE TOLEDO PERNOITOU NO CLUB DOS DUZENTOS

O novo interventor paulista, embaixador Pedro de Toledo, ao contrario do programma que estabelecera para a sua viagem, não pernoitou em Guaratinguetá, onde até 11 horas da noite estava sendo hospedado.

A essa mesma hora nos comunicamos directamente com o dr. Pedro de Toledo, que, ás 10 horas da noite, chegara ao Club dos Duzentos. Disse-nos o interventor em São Paulo que a viagem fora muito boa, mas que, em vista do adiantado da hora, resolveu ali pernoitar, segundo, entretanto, ás primeiras horas da manhã de hoje, com destino á capital do Estado, onde espera chegar entre meio-dia e duas horas da tarde.

O dr. Pedro Toledo, na ligeira palestra que manteve com um dos nossos redactores, pelo telefone, mostrou-se um tanto apprehensivo, porque, até aquelle instante, não chegara o carro que acompanhava o seu e no qual viaja um dos seus genros, o secretario de legação Jorge Olyntho de Oliveira.

ESTA NO RIO O INTERVENTOR NO PARANÁ

Chegou, hontem, pela manhã, ao Rio, vindo pelo "Cruzeiro do Sul", o sr. Manoel Ribas, interventor no Paraná. Não veio, segundo declarou á reportagem, tratar de politica, mas tão somente de assumptos que interessam mais directamente a administração do Estado.

Indagado sobre os rumores de sua demissão, por solidariedade com os politicos riograndenses, o sr. Manoel Ribas accentuou que os mesmos não têm fundamento, por isso que não pensa, em absoluto, abandonar a interventoria paranaense. Só pensa em servir ao Estado. Não é politico. Não tem ligações partidárias. Só lhe cumpre administrar. E' o que o preoccupa tão somente.

O sr. Manoel Ribas, hontem, mesmo, por volta das 11 horas da manhã, esteve no Ministerio da Fazenda, em longa conferencia com o sr. Oswaldo Aranha.

A ESPERA DO DR. PEDRO DE TOLEDO

Rio Paulo, 5 (Do correspondente) — O gabinete do coronel Mendonça Lima e a viagem do novo interventor não encontram as melhores informacoes sobre os acontecimentos. O titular da pasta da Viagem desdenhou completamente o seu colega de justiça, sendo agora o alvo da reportagem. No seu gabinete, nestes ultimos dias, é que se tem realizado as reuniões dos membros revolucionarios e o foram resolvidas as questões que surgiram com a nomeação do dr. Pedro de Toledo para a interventoria.

Assim, ainda hoje, lá estivemos e obtivemos algumas notas interessantes sobre a viagem do novo interventor. Deverá o dr. Pedro de Toledo deixar o Rio na noite de hoje, devendo aqui chegar amanhã depois do meio dia, seguindo directamente para o Esplanada Hotel onde ficará hospedado. Não é tarde conferenciá-lo com o coronel Manoel Ribello e com o comandante da região militar. Durante o dia de segunda-feira conferenciá-lo com seus velhos companheiros politicos e com os velhos amigos que apoiam, de interesseadamente e sinceramente, o chefe do governo provisório, só sentindo dando a conhecer a organização do seu secretariado do Estado.

Sabemos ainda que aqui não chegou carta ou telegramma algum do dr. Pedro de Toledo sobre consultas ou convites para qualquer pessoa fazer parte do seu governo. O unico telegramma que vultu sendo sentido é o que o dr. Toledo dirigiu ao coronel Manoel Ribello, participando o seu embarque hoje para a capital, pela estrada de rodagem, com destino a esta capital. O novo interventor que viajara em companhia de seus genros dr. Lino Moreira, tabelleiro do Rio, e dr. Jorge Olyntho, secretario de legação, deverá passar a noite no "Club dos Duzentos" ou, em Guaratinguetá, onde já estão preparados aposentos para sua estadia.

O dr. Jorge Olyntho será o official de gabinete da interventoria federal, sendo esse o unico até agora que foi convidado e aceitou

OS MINISTROS DA GUERRA E DA FAZENDA E O CHEFE DE POLICIA INTERINO SUBIRAM HONTM A PETROPOLIS, SÓ REGRESSANDO — Á MEIA NOITE —

Uma nota do Ministerio da Guerra

Os srs. Oswaldo Aranha, general Leite de Castro e dr. Salgado Filho, respectivamente, ministros da Fazenda e da Guerra e chefe de policia, depois de conferenciarem, hontem, no Ministerio da Guerra, dirigiram-se á Petropolis, ás 7 horas da noite, onde estiveram com o sr. Getúlio Vargas em longa conferencia, que durou até cerca de meia noite.

Nessa conferencia foram tratados varios assumptos de caracter politico e sabemos que entre elles foi ventilado o caso da guarnição militar do Rio Grande do Sul, sobre cuja attitude o general Leite de Castro deu informações minuciosas ao chefe do governo provisório da Republica, desmentindo noticias ultimamente publicadas.

Só á meia noite desceram da cidade serrana aquelles colaboradores do governo.

A NOTA DO MINISTERIO DA GUERRA

A secretaria do gabinete do ministro da Guerra forneceu-nos hontem a seguinte nota official:

"Em noite de hoje, o sr. ministro da Guerra, o general Andrade Neves, commandante da 3.ª Região Militar, desmentiu á noticia veiculada pela Agencia Brasileira, sobre um telegramma attribuido á guarnição federal do Estado do Rio Grande do Sul, guarnição essa que se acha, como todo o Exercito, integrada no verdadeiro espirito de disciplina militar e de obediência ás ordens do governo."

o convite para fazer parte do governo do novo interventor.

O SR. JOSÉ AMÉRICO ACREDITA QUE A CRISE SEJA DE FACIL SOLUÇÃO

O Ministerio da Viagem reorganizava. Movimento desuado. Poucas vezes, terá agido igual. Brim figura revolucionaria que procuravam o sr. José Americo e pessoas que desejavam entender-se com o ministro sobre assumptos administrativos. Fel em meio a esse movimento que conseguimos ouvir rapidamente o ministro sobre a situação politica.

O sr. José Americo attendeu-nos amavelmente e ponderou: — Saturado de boatos. E a pesar de tanto pessimismo, creio que á bem mais ligeiro do que se propala. As crises politicas, em qualquer tempo e em qualquer regimen, inevitáveis. Essa de agora penso não seja grave. Com um trabalho intelligente de coordenação poder-se-á impedir a tempestade que ainda está longe.

— Que pensa sobre o discurso do sr. Getúlio Vargas?, concluímos.

— Está perfeitamente dentro do programma revolucionario a que elle se tracou.

UMA CARTA DO SR. ASSIS BRASIL AO SR. GETULIO VARGAS

Petropolis, 5 (Do correspondente) — Soubese hoje que o chefe do governo provisório recebeu pelo ultimo avião vindo do sul, uma carta do sr. Assis Brasil. Nesse documento, ao qual se empresta, como é natural, grande importância, o chefe dos libertadores gaúchos trata dos ultimos acontecimentos politicos, manifestando sua opinião a respeito.

APÓS A CHEGADA DO SENHOR MAURICIO CARDOSO A PETROPOLIS, TERÁ LOGAR UMA IMPORTANTE CONFERENCIA POLITICA

Porto Alegre, 5 (A. B.) — Segundo uma noticia publicada pelo "Correio do Povo", após a chegada do sr. Mauricio Cardoso a esta capital, realizar-se-á em Porto Alegre uma importante conferencia entre os srs. Borges de Medeiros, Raul Pilla, Flores da Cunha, Baptista Lusardo, Lindolfo Collor, João Neves, o ex-ministro da Justiça e possivelmente o sr. Assis Brasil. O titular da Agricultura é esperado ainda hoje á noite ou amanhã bem cedo. O povo, vibrante de civismo, aguarda com grande ansiedade o desenrolar dos acontecimentos, não sendo menor o interesse pelo

Vargas ao receber, no palacio Rio Negro, a caravana outubrista.

A REPERCUSSÃO DA CRISE POLITICA EM SANTA CATARINA

Florianopolis, 5 (A. B.) — Repercutiu profundamente neste Estado a crise ministerial. Toda a imprensa publica farto serviço de informacoes proveniente do Rio e do Porto Alegre.

A impressão causada no publico pela renuncia dos srs. Mauricio Cardoso, Lusardo, Collor e João Neves foi das mais dolorosas, havendo unanime aprovação ao gesto desses proceres gaúchos.

O SR. ASSIS BRASIL DEIXARÁ BUENOS AIRES SEGUNDA-FEIRA

Porto Alegre, 5 (A. B.) — O sr. Assis Brasil enviou um telegramma ao sr. Raul Pilla, annunciando que deixará Buenos Aires na proxima segunda-feira, com destino a Porto Alegre.

(Continúa na 2.ª pag.)

O rapto do filhinho de Lindbergh

Apezar de todos os esforços tentados, não foi ainda possível descobrir o paradeiro da creança

New York, 5 (U. T. B.) — Até hontem, á noite, haviam fracasado todas as tentativas para o descobrimento do paradeiro do filhinho do casal Lindbergh, apesar de todos os esforços da policia, e dos auxilios espontaneos de quasi toda a população.

A srs. C. A. Lindbergh tornou publico um apello emocionante que dirige aos raptores de seu filhinho, prometendo-lhes, com o assentimento de seu esposo, que caso elles restituam a creança, a salvação, receberão a quantia pedida e não serão perseguidos nem punidos.

A ACÇÃO DO GOVERNO DE NOVA JERSEY

Trenton, Nova Jersey, 5 (U. T. B.) — O governador do Estado, sr. Harry Moore, telegraphou ao presidente Hoover, suggerindo que o governo federal enviasse um representante seu á esta capital, afim de conferenciar com as autoridades estaduais, á respeito da organização de um plano de pesquisas tendente á descoberta do paradeiro dos raptores do filho do coronel Lindbergh.

O INTERROGATORIO DA AMA DO RAPTO

Hopewell, Nova Jersey, 5 (U. T. B.) — A ama do filhinho do coronel Lindbergh, Betty Goo, foi submettida á longo interrogatorio pela policia, na propria residência do famoso aviator, tendo feito, entre outras, as seguintes declarações: "Colloquei o pequeno Charles em meu berço, ás sete e meia da noite de terça-feira tendo o cuidado de cobri-lo convenientemente, visto como se achava elle atado de regular acesso de grippes. Em seguida, como de costume, fui abrir as janelas, deixando fechadas as venezianas de madeira. Numa dessas, no entretanto, notei qualquer 'abnormalidade', pois uma das folhas achava-se bastante empennada, razão por que não conseguia fechá-la."

UMA PHRASE DO SR. RAUL PILLA

Porto Alegre, 5 (A. B.) — O sr. Raul Pilla, procurado pelo representante da Agencia Brasileira, escreveu o seguinte: "O Rio Grande não abandonou ainda a posição tomada em 1930. Continúa de pé pelo Brasil".

CHEGADA AMANHÃ A PORTO ALEGRE O SR. BORGES DE MEDEIROS

Porto Alegre, 5 (A. B.) — Está sendo esperado "esta capital, na proxima segunda-feira, o sr. Borges de Medeiros.

A IMPRESSÃO CAUSADA PELOS DISCURSOS DOS SRS. LUSARDO E JOÃO NEVES

Porto Alegre, 5 (A. B.) — Os discursos dos srs. João Neves e Baptista Lusardo, proferidos por ocasião da chegada a esta capital dos prolegitimos "leaders" gaúchos, causou profundamente na opinião publica. Em todas as rodas commenta-se com palavras de sympathia e demonstrações de grande civismo, as notáveis declarações dos srs. Lusardo e João Neves da Fontoura.

Também tem sido objecto de comentarios vigorosos as palavras proferidas pelo sr. Getúlio

O LEVANTE FASCISTA NA FINLÂNDIA NÃO FICOU CIRCUMSCRIPTO A MANTALA

Suicidou-se um dos chefes mais prestigiosos da rebelião

Helsingfors, 5 (A. B.) — Causou sensação nesta capital a noticia do suicidio de um dos "leaders" do movimento fascista, cujo prestigio no seio da organização "Lapco" era considerável. Trata-se do sr. Latvala, que desde o inicio do actual movimento subversivo vem tendo actuação destacada.

As forças legalistas continuam a perseguir os "inapistas", tendo sido annunciado, de fonte official, que na maioria das localidades o governo está com o controle absoluto da situação.

Cresce o numero de engajados no Exercito inglez

Londres, 5 (U. T. B.) — As estatísticas militares mostram que durante o anno de 1931, o numero de voluntarios engajados no exercito inglez subiu á 35.000, com um augmento de cerca de dez mil sobre o total do anno anterior, attribuindo-se esse facto ao grande numero de desempregados que procuraram as fileiras.

O CONFLICTO SINO-JAPONEZ REENTRA NUM PERIODO DE CALMA

DEPOIS DE UM MEZ DE ENTRECHOQUES, OFFENSIVAS E CONTRA-OFFENSIVAS, SHANGHAI SE ACHA EM RELATIVA TRANQUILLIDADE

Os japonezes esperam a resposta do governo chinês ás suas propostas



Uma vista da Concessão Norte-americana em Shanghai. Ao fundo, a ponte de Markham

Shanghai, 5 (U. T. B.) — Pela primeira vez no periodo de um mez a cidade retomou um aspecto de absoluta calma, voltando os cidadãos ás suas actividades sem medo de serem atingidos por projecta das forças combatentes.

Embora não tenham sido coroadas de exito as negociações que se realizaram á bordo do cruzador "Kent", sob os auspícios das autoridades britannicas, para conclusão de uma tregua duradoura, os meios officiaes japonezes declararam que estão esperando uma resposta dos chineses, á respeito dos termos da ultima proposta que lhes foi apresentada.

Os circulos chineses, por seu turno, annunciaram que passaram ás mãos do governo central, em Loyang, o teor da proposta nipponica.

ESTÃO REALMENTE SUSPENDIDAS AS HOSTILIDADES

Shanghai, 5 (U. T. B.) — A cidade mantem-se relativamente calma, conservando-se agora todas as forças chinesas fora da zona das vinte kilometros, affirmando os japonezes que as suas tropas se mantêm dentro da mesma zona. Não está, entretanto, perfeitamente esclarecido se essa affirmacão se refere tambem aos ultimos reforços desembarcados em Liu-Ho e suas immedições.

As hostilidades estão de facto suspensas, mas nos pontos em que as patrulhas e sentinelhas avançadas de uma e outra das forças se encontram mais proximamente, entre si, tem-se travado tirofletas mais ou menos intensas, isso se tem dado principalmente na região de Nan-Zhang.

De accordo com o estipulado pela assembleia da Liga das Nações, os funcionarios civis e os representantes militares das potencias interessadas estão procedendo á rigorosas investigações no proprio local.

AS PERDAS DE VIDAS E MATERIAES

Shanghai, 5 (U. T. B.) — Segundo estimativas officiaes, as perdas soffridas pelos exercitos japonezes e chinezes, durante os 35 dias de combate nesta cidade, subiram á 23.000 homens, entre mortos e feridos.

Os danos materiais soffridos pelos barcos de Chu-Pei e Kuang-Wan são avaliados approximadamente em seculos milhes de dollars, sem levar em conta os danos commerciaes e industriaes.

OS CHINEZES QUEIXAM-SE DE ATAQUES

Shanghai, 5 (U. T. B.) — Desaparecendo de fonte chinesa, procedentes de Tai-Tsang, continuam a annunciá-lo que o 21.º divisão do Exercito japonês atacou diversos destacamentos do 19.º corpo do exercito nacional, empenhando-se com elles em encarnizado combate.

OS JAPONEZES ACREDITAM QUE AS HOSTILIDADES NÃO RECOMEÇARÃO

Tokio, 5 (U. T. B.) — Os meios officiaes japonezes, apesar das declarações feitas pelo delegado chinês, sr. Yen, perante a reunião de hontem do Conselho da Liga das Nações, de que as negociações iniciadas em Shanghai para conclusão de um accordo haviam falhado por completo, acreditam que as hostilidades não serão reiniciadas, visto como o 19.º corpo do exercito da China está completamente fragmentado, o que é impossivel de qualquer attitude contra as tropas nipponicas.

AS DISCUSSÕES NA LIGA

Genebra, 5 (A. B.) — Durante a sessão de hoje da comissão principal da Liga das Nações,

está completamente fragmentado, o que é impossivel de qualquer attitude contra as tropas nipponicas.

CONSIDERA-SE EM TOKIO QUE O AMBIENTE MELHORA

Tokio, 5 (U. T. B.) — Embora os meios officiaes japonezes não acreditassem na possibilidade de uma nova tentativa de accordo com os chineses, em vista da intransigencia por estes manifestada, em relação aos termos da ultima proposta que lhes foi apresentada, a resolução approvada hontem pela assembleia do Conselho da Liga das Nações serviu para modificar a attitude do Mikado.

Ademontu o delegado Sato que os chineses estão se fortificando nas novas posições. Seguiu-se então uma discussão prolongada entre o delegado japonês e o sr. Yen, representante da China que contestou formalmente as declarações do representante do Japão.

Falou depois o sr. Paul Boncour, que disse ter recebido communicação de que as hostilidades tinham sido suspensas, mas, logo depois, o sr. John Simon, ministro do Exterior da Grã Bretanha, leu duas telegrammas recebidos do commandante em chefe da esquadra britannica em Shanghai, passado hoje cedo, ás 5 e ás 6 horas da manhã, hora de Genebra, segundo os que as metralhadoras e os canhões continuavam a funcionar em Shanghai e que as tropas japonezas marchavam em direcção de Wou-Sung e Liu-Ho.

Em vista de ser totalmente impossivel obter-se detalhes mais exactos, ficou resolvido passar-se á discussão dos debates gerais nos quaes tomaram parte activos varios delegados, especialmente o da Suécia, que profligou o procedimento dos japonezes que, disse, ser contrario ao estatuto da Liga.

CHEGADA A LONDRES NOTICIAS DE QUE A LUTA PROSEGUE

Londres, 5 (U. T. B.) — Noticias de precedencia chinesa para os jornoes desta capital relatam que ao contrario do que tem sido annunciado, as forças japonezas continuam á marchar sobre as aldeias de Wou-Sung e Liu-Ho, estando em plena accão a artilharia.

Por outra lado noticia-se que os chineses estão organizando na linha de defesa á 20 kilometros de Shanghai, afim de evitar que as tropas japonezas continuem á avançar para o interior.

A COOPERAÇÃO DOS ESTADOS UNIDOS

Genebra, 5 (U. T. B.) — Na reunião realizada de manhã pelo Comité Geral da Assembleia da Sociedade das Nações, o secretario geral, sr. Eric Drummond, annunciou que recebera uma notificação segundo a qual os Estados Unidos haviam dado instruções á seus representantes diplomaticos, consulares, militares e navais em Shanghai para cooperarem com os representantes das demais potencias nas investigações e iniciativas que ali se estão tomando por conta da Assembleia do instituto de Genebra.

OS RUSSOS ESTÃO REFORCANDO A GUARNIÇÃO DA FRONTEIRA

Moscou, 5 (U. T. B.) — O jornal "Izvestia" confirma que, estão sendo, reforçadas as guarnições russas nas fronteiras do Extremo Oriente.

Esses trens empregam em seu percurso cerca de metade do tempo gasto pelos trens ordinarios.

O regulamento dos serviços territorial e militar da Italia

Roma, 5 (U. T. B.) — Seu proximo publicado o novo regulamento do serviço territorial e militar, contendo importantes modificações no que diz respeito ás regras a serem tribuadas aos principios da Casa Real e ao chefe do governo.

Foi assassinado o rico comerciante japonês, barão de Takuma

Tokio, 5 (A. B.) — Hoje, cedo, quando desviava seu automovel para entrar num grande magazzino de sua propriedade, foi assassinado com um tiro de revolver o barão de Takuma, proprietario da maior casa commercial do Japão. O assassinio foi preso imediatamente e chama-se Goro Hishimura e pertence a uma grande associação patriótica que em dezembro ultimo propoziu a sua grande manifestação de desagrado ao barão quando de uma vultuosa compra de ouro, feita pelo mesmo.

O MOVIMENTO DE HONTEM NA POLICIA CENTRAL

TOMARAM POSSE O 1.º E O 2.º DELEGADOS AUXILIARES E VAE SER REENCETADA COM ENERGIA A CAMPANHA CONTRA O JOGO

Na presença do chefe de polícia, Sr. Salgado Filho, realizou-se, ontem, a posse dos delegados auxiliares, o 1.º e o 2.º delegados auxiliares, indicados pelo sucessor do sr. Baptista Lins, e os nomeados pelo chefe de polícia.

Os dois atos tiveram a assistência de numerosos funcionários da polícia, sendo trocadas algumas palavras entre os empolgados e o chefe interno.

A POSSE DO 1.º DELEGADO

O dr. Godofredo Maciel, delegado do 3.º distrito, nomeado para substituir o dr. Barros Junior, foi recebido pelo sr. Salgado Filho, no qual lhe foram entregues as funções de delegado. O dr. Salgado Filho, aceitando o cargo, declarou que se comprometteria a fazer uma campanha de ordem técnica, sendo intenção sua cercar-se de auxiliares de absoluta confiança, com as quais pretende desenvolver uma ação energica contra os contraventores.

O DR. LEONIDIO RIBEIRO CONTINUARÁ NO CARGO

O dr. Leonidio Ribeiro, diretor do Gabinete de Identificação e Estatística Criminal, que não obstante desempenhar um cargo técnico solitário, em carta enviada ao sr. Salgado Filho, sua demissão, accedendo ao apelo do chefe de polícia interno, que lhe negou a exoneração, resolveu permanecer no seu posto.

O NOVO 2.º DELEGADO

Para substituir o dr. Virgílio Barbosa Lima, foi nomeado o dr. Cesar Garcez, delegado do 3.º distrito, encarregado da campanha contra os entorpecentes. Também convidado ante-hontem, o dr. Garcez, por certa resistência, pois o sr. Salgado Filho, não lhe concedeu o cargo mediante condições muito especiais. Queria absoluta cartabrança para agir contra o jogo e a malfeitoria, mas a categoria o energia possível.

Posto ao corrente de tais exigências, o dr. Salgado Filho concedeu imediatamente, declarando que era a condição para fazer uma campanha de morte à jogatina de toda espécie. Assim, acordados ambos, sob o mesmo ponto de vista, com amplos poderes para agir dentro da sua função de autoridade, o dr. Cesar Garcez aceitou. E, nomeado, foi empolgado entre numerosos colegas e amigos.

QUEM É O SECRETARIO DO CHEFE DE POLICIA
Tendo-se exonerado, irrevogavelmente, o nexo companheiro,

EMPRESTIMOS HYPOTHECARIOS
Os juros mais módicos. A curto ou longo prazo, a vontade do devedor. As maiores facilidades de amortização, sem multa de nenhuma espécie.

EMPRESTIMOS CONCEDIDOS 130.000:000\$
"LAR BRASILEIRO"
Associação de Crédito Hypothecario
RUA DO OUVIDOR 90/94 — RIO DE JANEIRO

UMA HOMENAGEM DO INSTITUTO DE PREVIDENCIA AO EX-MINISTRO DO TRABALHO

Vae ser collocado, ali, o retrato do sr. Lindolfo Collor — Collor —

Em reunião de hoje, do Conselho Administrativo do Instituto da Previdência dos Funcionários Públicos da União, presentes os srs. Elpidio Baumgartner, presidente interno; Evaristo de Moraes, secretário; e os srs. Oswaldo Soares e Agripino Nasser, este tomou a palavra e disse que estando reunido o Conselho, pela primeira vez, após a exoneração do sr. Lindolfo Collor, ministro do Trabalho, desejava propor aos seus companheiros uma homenagem ao ministro desmisionário. E, em seguida, a uma próxima constituição do Conselho, pela primeira vez, após a exoneração do sr. Lindolfo Collor, ministro do Trabalho, não se solidarizava, entretanto, com o ponto de vista de a. ex., quanto a uma próxima constituição do Conselho. Pela imprensa e também pela tribuna, tivera oportunidade de mais de uma vez, de manifestar sua opinião, inclusive a respeito da sena de representantes do interventor federal, do comandante da região militar e das autoridades do Paraná, em manifestação que o proletariado do Rio de Janeiro, que promovera o Theatro Gayra, da qual a cidade.

Relembra esse episódio para resalta o seu respeito às ideias dos outros, pela interferência da atitude do seu auxiliar e colaborador de todos os dias, fãmas aliada, sequer, à divergência pública que o mesmo manifestara com o seu chefe.

Terminou propondo que o Conselho fizesse inserir em acta um voto de gratidão ao sr. Lindolfo Collor pelos serviços prestados ao Instituto e que, em atenção a esses serviços, fosse adquirido e posto a sala de sessões um retrato do primeiro ministro do Trabalho.

O Conselho aprovou a proposta e resolveu prestar ao sr. Lindolfo Collor as homenagens sugeridas, sem entrar na apreciação dos motivos de ordem política que o levaram a deixar o governo.

A Exposição do Sindicato Fascista de Bellas Artes

Roma, 5 (U. T. B.). — Os soberanos inauguraram hoje de manhã a Terceira Exposição do Sindicato Fascista das Bellas Artes, onde foram reunidos a entrada, pelos presidentes do Senado e da Câmara, pelo ministro da Educação e numerosas outras autoridades.

Tanto a chegada como a saída dos soberanos foram muito acclamadas pela multidão que estacionava no local.

O imposto sobre produtos manufacturados nos Estados Unidos

Washington, 5 (U. T. B.). — A comissão de Vias e Meios da Câmara dos Representantes aprovou definitivamente o projecto que aumenta o imposto geral sobre as vendas de todos os pro-

131:170\$000

Foi quanto distribuiu a conhecida "Casa Guimarães"

A distribuição de prémios da "CASA GUIMARÃES", realizada, durante a última semana, importância de 131:170\$000.

Cooperando sempre para a riqueza de todos, a privilegiada agência da rua do Ouvidor 121, esquina do Primeiro de Março, bem em frente da Igreja da Santa Cruz dos Militares, vai levando de venda, brilhantemente, o programma a que se impoz para a felicidade do publico, que é o de espalhar o maior numero de benefícios. Tem, fellemente, conseguido isso com vantagem, pois ha casa de loteria (ão foiz em proporcionar sortes grandes quanto essas, o que lhe vale, aliás, inteira sympathia dos seus clientes. Dentro os premios pagos no decorrer da semana hontem encerrada, convem salientarmos o da sorte grande de Loteria da Bahia extrahida no dia 25, cujo

UMA TENAZ CAMPANHIA CONTRA O JOGO

O dr. Cesar Garcez, que no gozava da posse do 1.º distrito, foi nomeado para substituir o dr. Barros Junior, no qual lhe foram entregues as funções de delegado. O dr. Salgado Filho, aceitando o cargo, declarou que se comprometteria a fazer uma campanha de ordem técnica, sendo intenção sua cercar-se de auxiliares de absoluta confiança, com as quais pretende desenvolver uma ação energica contra os contraventores.

O DR. LEONIDIO RIBEIRO CONTINUARÁ NO CARGO

O dr. Leonidio Ribeiro, diretor do Gabinete de Identificação e Estatística Criminal, que não obstante desempenhar um cargo técnico solitário, em carta enviada ao sr. Salgado Filho, sua demissão, accedendo ao apelo do chefe de polícia interno, que lhe negou a exoneração, resolveu permanecer no seu posto.

O NOVO 2.º DELEGADO

Para substituir o dr. Virgílio Barbosa Lima, foi nomeado o dr. Cesar Garcez, delegado do 3.º distrito, encarregado da campanha contra os entorpecentes. Também convidado ante-hontem, o dr. Garcez, por certa resistência, pois o sr. Salgado Filho, não lhe concedeu o cargo mediante condições muito especiais. Queria absoluta cartabrança para agir contra o jogo e a malfeitoria, mas a categoria o energia possível.

O NOVO 2.º DELEGADO

Para substituir o dr. Virgílio Barbosa Lima, foi nomeado o dr. Cesar Garcez, delegado do 3.º distrito, encarregado da campanha contra os entorpecentes. Também convidado ante-hontem, o dr. Garcez, por certa resistência, pois o sr. Salgado Filho, não lhe concedeu o cargo mediante condições muito especiais. Queria absoluta cartabrança para agir contra o jogo e a malfeitoria, mas a categoria o energia possível.

Posto ao corrente de tais exigências, o dr. Salgado Filho concedeu imediatamente, declarando que era a condição para fazer uma campanha de morte à jogatina de toda espécie. Assim, acordados ambos, sob o mesmo ponto de vista, com amplos poderes para agir dentro da sua função de autoridade, o dr. Cesar Garcez aceitou. E, nomeado, foi empolgado entre numerosos colegas e amigos.

QUEM É O SECRETARIO DO CHEFE DE POLICIA
Tendo-se exonerado, irrevogavelmente, o nexo companheiro,

EMPRESTIMOS HYPOTHECARIOS
Os juros mais módicos. A curto ou longo prazo, a vontade do devedor. As maiores facilidades de amortização, sem multa de nenhuma espécie.

EMPRESTIMOS CONCEDIDOS 130.000:000\$
"LAR BRASILEIRO"
Associação de Crédito Hypothecario
RUA DO OUVIDOR 90/94 — RIO DE JANEIRO

UMA HOMENAGEM DO INSTITUTO DE PREVIDENCIA AO EX-MINISTRO DO TRABALHO

Vae ser collocado, ali, o retrato do sr. Lindolfo Collor — Collor —

Em reunião de hoje, do Conselho Administrativo do Instituto da Previdência dos Funcionários Públicos da União, presentes os srs. Elpidio Baumgartner, presidente interno; Evaristo de Moraes, secretário; e os srs. Oswaldo Soares e Agripino Nasser, este tomou a palavra e disse que estando reunido o Conselho, pela primeira vez, após a exoneração do sr. Lindolfo Collor, ministro do Trabalho, desejava propor aos seus companheiros uma homenagem ao ministro desmisionário. E, em seguida, a uma próxima constituição do Conselho, pela primeira vez, após a exoneração do sr. Lindolfo Collor, ministro do Trabalho, não se solidarizava, entretanto, com o ponto de vista de a. ex., quanto a uma próxima constituição do Conselho. Pela imprensa e também pela tribuna, tivera oportunidade de mais de uma vez, de manifestar sua opinião, inclusive a respeito da sena de representantes do interventor federal, do comandante da região militar e das autoridades do Paraná, em manifestação que o proletariado do Rio de Janeiro, que promovera o Theatro Gayra, da qual a cidade.

Relembra esse episódio para resalta o seu respeito às ideias dos outros, pela interferência da atitude do seu auxiliar e colaborador de todos os dias, fãmas aliada, sequer, à divergência pública que o mesmo manifestara com o seu chefe.

Terminou propondo que o Conselho fizesse inserir em acta um voto de gratidão ao sr. Lindolfo Collor pelos serviços prestados ao Instituto e que, em atenção a esses serviços, fosse adquirido e posto a sala de sessões um retrato do primeiro ministro do Trabalho.

O Conselho aprovou a proposta e resolveu prestar ao sr. Lindolfo Collor as homenagens sugeridas, sem entrar na apreciação dos motivos de ordem política que o levaram a deixar o governo.

A Exposição do Sindicato Fascista de Bellas Artes

Roma, 5 (U. T. B.). — Os soberanos inauguraram hoje de manhã a Terceira Exposição do Sindicato Fascista das Bellas Artes, onde foram reunidos a entrada, pelos presidentes do Senado e da Câmara, pelo ministro da Educação e numerosas outras autoridades.

Tanto a chegada como a saída dos soberanos foram muito acclamadas pela multidão que estacionava no local.

O imposto sobre produtos manufacturados nos Estados Unidos

Washington, 5 (U. T. B.). — A comissão de Vias e Meios da Câmara dos Representantes aprovou definitivamente o projecto que aumenta o imposto geral sobre as vendas de todos os pro-

131:170\$000

Foi quanto distribuiu a conhecida "Casa Guimarães"

A distribuição de prémios da "CASA GUIMARÃES", realizada, durante a última semana, importância de 131:170\$000.

Cooperando sempre para a riqueza de todos, a privilegiada agência da rua do Ouvidor 121, esquina do Primeiro de Março, bem em frente da Igreja da Santa Cruz dos Militares, vai levando de venda, brilhantemente, o programma a que se impoz para a felicidade do publico, que é o de espalhar o maior numero de benefícios. Tem, fellemente, conseguido isso com vantagem, pois ha casa de loteria (ão foiz em proporcionar sortes grandes quanto essas, o que lhe vale, aliás, inteira sympathia dos seus clientes. Dentro os premios pagos no decorrer da semana hontem encerrada, convem salientarmos o da sorte grande de Loteria da Bahia extrahida no dia 25, cujo

UMA TENAZ CAMPANHIA CONTRA O JOGO

O dr. Cesar Garcez, que no gozava da posse do 1.º distrito, foi nomeado para substituir o dr. Barros Junior, no qual lhe foram entregues as funções de delegado. O dr. Salgado Filho, aceitando o cargo, declarou que se comprometteria a fazer uma campanha de ordem técnica, sendo intenção sua cercar-se de auxiliares de absoluta confiança, com as quais pretende desenvolver uma ação energica contra os contraventores.

O DR. LEONIDIO RIBEIRO CONTINUARÁ NO CARGO

O dr. Leonidio Ribeiro, diretor do Gabinete de Identificação e Estatística Criminal, que não obstante desempenhar um cargo técnico solitário, em carta enviada ao sr. Salgado Filho, sua demissão, accedendo ao apelo do chefe de polícia interno, que lhe negou a exoneração, resolveu permanecer no seu posto.

O NOVO 2.º DELEGADO

Para substituir o dr. Virgílio Barbosa Lima, foi nomeado o dr. Cesar Garcez, delegado do 3.º distrito, encarregado da campanha contra os entorpecentes. Também convidado ante-hontem, o dr. Garcez, por certa resistência, pois o sr. Salgado Filho, não lhe concedeu o cargo mediante condições muito especiais. Queria absoluta cartabrança para agir contra o jogo e a malfeitoria, mas a categoria o energia possível.

O NOVO 2.º DELEGADO

Para substituir o dr. Virgílio Barbosa Lima, foi nomeado o dr. Cesar Garcez, delegado do 3.º distrito, encarregado da campanha contra os entorpecentes. Também convidado ante-hontem, o dr. Garcez, por certa resistência, pois o sr. Salgado Filho, não lhe concedeu o cargo mediante condições muito especiais. Queria absoluta cartabrança para agir contra o jogo e a malfeitoria, mas a categoria o energia possível.

Posto ao corrente de tais exigências, o dr. Salgado Filho concedeu imediatamente, declarando que era a condição para fazer uma campanha de morte à jogatina de toda espécie. Assim, acordados ambos, sob o mesmo ponto de vista, com amplos poderes para agir dentro da sua função de autoridade, o dr. Cesar Garcez aceitou. E, nomeado, foi empolgado entre numerosos colegas e amigos.

QUEM É O SECRETARIO DO CHEFE DE POLICIA
Tendo-se exonerado, irrevogavelmente, o nexo companheiro,

EMPRESTIMOS HYPOTHECARIOS
Os juros mais módicos. A curto ou longo prazo, a vontade do devedor. As maiores facilidades de amortização, sem multa de nenhuma espécie.

EMPRESTIMOS CONCEDIDOS 130.000:000\$
"LAR BRASILEIRO"
Associação de Crédito Hypothecario
RUA DO OUVIDOR 90/94 — RIO DE JANEIRO

UMA HOMENAGEM DO INSTITUTO DE PREVIDENCIA AO EX-MINISTRO DO TRABALHO

Vae ser collocado, ali, o retrato do sr. Lindolfo Collor — Collor —

Em reunião de hoje, do Conselho Administrativo do Instituto da Previdência dos Funcionários Públicos da União, presentes os srs. Elpidio Baumgartner, presidente interno; Evaristo de Moraes, secretário; e os srs. Oswaldo Soares e Agripino Nasser, este tomou a palavra e disse que estando reunido o Conselho, pela primeira vez, após a exoneração do sr. Lindolfo Collor, ministro do Trabalho, desejava propor aos seus companheiros uma homenagem ao ministro desmisionário. E, em seguida, a uma próxima constituição do Conselho, pela primeira vez, após a exoneração do sr. Lindolfo Collor, ministro do Trabalho, não se solidarizava, entretanto, com o ponto de vista de a. ex., quanto a uma próxima constituição do Conselho. Pela imprensa e também pela tribuna, tivera oportunidade de mais de uma vez, de manifestar sua opinião, inclusive a respeito da sena de representantes do interventor federal, do comandante da região militar e das autoridades do Paraná, em manifestação que o proletariado do Rio de Janeiro, que promovera o Theatro Gayra, da qual a cidade.

Relembra esse episódio para resalta o seu respeito às ideias dos outros, pela interferência da atitude do seu auxiliar e colaborador de todos os dias, fãmas aliada, sequer, à divergência pública que o mesmo manifestara com o seu chefe.

Terminou propondo que o Conselho fizesse inserir em acta um voto de gratidão ao sr. Lindolfo Collor pelos serviços prestados ao Instituto e que, em atenção a esses serviços, fosse adquirido e posto a sala de sessões um retrato do primeiro ministro do Trabalho.

O Conselho aprovou a proposta e resolveu prestar ao sr. Lindolfo Collor as homenagens sugeridas, sem entrar na apreciação dos motivos de ordem política que o levaram a deixar o governo.

A Exposição do Sindicato Fascista de Bellas Artes

Roma, 5 (U. T. B.). — Os soberanos inauguraram hoje de manhã a Terceira Exposição do Sindicato Fascista das Bellas Artes, onde foram reunidos a entrada, pelos presidentes do Senado e da Câmara, pelo ministro da Educação e numerosas outras autoridades.

Tanto a chegada como a saída dos soberanos foram muito acclamadas pela multidão que estacionava no local.

O imposto sobre produtos manufacturados nos Estados Unidos

Washington, 5 (U. T. B.). — A comissão de Vias e Meios da Câmara dos Representantes aprovou definitivamente o projecto que aumenta o imposto geral sobre as vendas de todos os pro-

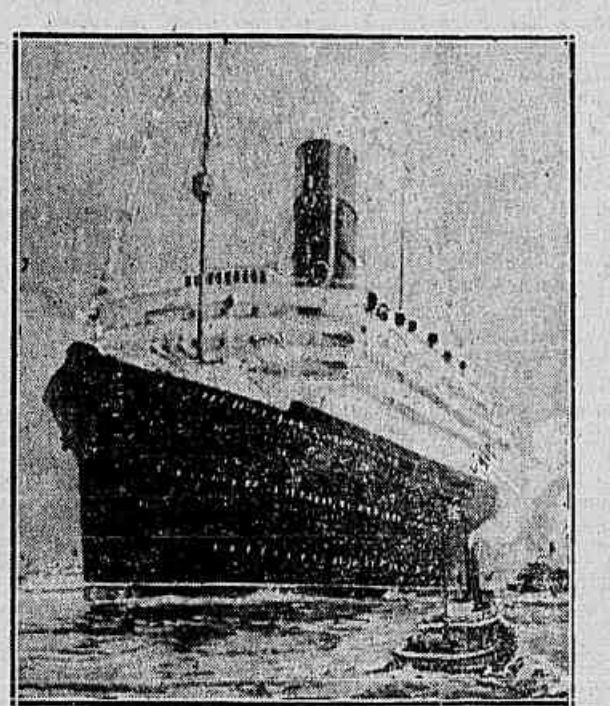
No gosto substancial V. S. sente os saes efficazes da pasta dentifrica PEBECO

PEBECO possui em seus saes alvejantes e agradaveis um remedio activo para impedir a carie, a gengivite, a inflamação da gengiva, a dor de dente, a PEBECO remove o desagradavel gosto da lingua e do hálito, dando-lhe um hálito puro e refrigerante.

Carlos Korn & Cia.
Rio de Janeiro, Caixa Postal 1912
(47028)

Realizando um longo cruzeiro — de turismo —

TENDO A SEU BORDO 155 EXCURSIONISTAS, O "CORINTHIA" CHEGOU, HONTEM, AO RIO



O "Corinthia"

O "Corinthia", que realiza um longo cruzeiro de recreio, aportou ao Rio, pela manhã de hontem, embarcando em arco de desembarque pela autoridade da Cunard Line e que vela com destino a Wilson Jones, atracou ao cais junto a Praça Mauá.

São em numero de 155 os excursionistas que nella viajam. Logo depois de haver o desembarque, os passageiros foram acomodados em grupos, percorrer os pontos mais interessantes da nossa capital.

São os turistas norte-americanos que ora estão em visita ao Rio, notando-se entre elles o Hon. Robert J. O'Hara, prefeito de Worcester, Mass., que nessa viagem teve a ideia de conhecer os palcos sul-americanos, e J. E. Berthiaume, director de "Le Presse", de Montreal, Canada.

Como dissemos, o "Corinthia" está realizando um longo cruzeiro de recreio, tendo a bordo 155 excursionistas, em Nova York, tendo estado em Havana, Vera Cruz, Colón, Caracas, Trinidad, e agora, Port of Spain, e agora, Rio de Janeiro.

A sua demora aqui será até amanhã, ás 4 horas da tarde, quando zarpará para Santos e em seguida, Montevideo e Buenos Aires, onde ficará 3 dias. De volta tocará novamente no porto desta capital, a 12 de maio, para prosseguir viagem, no mesmo dia, para Bahia e, depois, Barbados, Martinique, Port of France, St. Pierre, Bermuda e Nova York, terminando ali o cruzeiro.

Entre os que viajam no "Corinthia" encontra-se o operador cinematographico James Fitzpatrick, que vem filmando varios aspectos do cruzeiro e de modo especial, das cidades em que tocam o transatlantico da Cunard Line.

São os seguintes os excursionistas de transatlantico da Cunard Line: Mr. Francis B. Allen, Mrs. Arthur D. Dana, Mrs. Carolyn C. Atwood, Mr. W. H. Dickey, Mrs. D. D. Dickey, Miss May Doherty, Mrs. Katharyna Doherty, Mrs. William B. Bangs, Mrs. Sarah P. Dunn, Mrs. May T. Barnum, Miss Dorothy Dunn, Mr. J. E. Berthiaume, Miss Mildred Blipham, Miss Raquel Ellen Bolini, dr. Percival J. Eaton, Mrs. Peter T. Boyd, Mrs. Sonny L. Edwards, Mr. James Bradford, Mrs. F. A. Emetz, Mrs. M. A. Bradley, Miss J. M. Brinkley, Mr. Clifford A. Brownell, Mr. E. F. Fausser, Mr. Edward H. Bulkeley, Mr. Robert Fleke, Mr.

UMA INTERESSANTE PROVA — DE AVIAÇÃO

Um correio aereo especial, num mesmo dia, entre Rio e S. Paulo

Moçambique, 5 (U. T. B.). — Os Soviets cogitam actualmente de suspender por algum tempo a permanencia de visitantes que acorrem em tumultos de guerra, para contemplar a figura emblemática daquela figura da Revolução Russa.

Segundo tem sido observado, o corpo de Lenine, que foi embalsamado ha dois annos por dois especialistas alemães, apresenta agora alguns sinais visíveis de alteração, não mais o que exige talvez nova operação.

Realizar-se-á, depois de amanhã, ás 10,30 da manhã, no Campo dos Afonsos, uma interessante prova de aviação entre esta capital e São Paulo.

Daqui partirá, nesse dia, o avião "Farman 234" pilotado pelo tenente Wanderley, da Aviação Militar, que terá como companheiro o avião dr. George de Senechal, representante no Brasil dosapparells Farman-Salmon.

O avião, que levará a capital paulista um correio especial, de-

Empregue bem o seu dinheiro. Em Loterias

aconselha-se a de

Santa Catharina

QUARTA-FEIRA DIA 9

100:000\$000

por 20\$000 com 18 milhares e 75 % em premios

PLANO POPULAR
(47022)

Club 3 de Outubro

A presidencia dos conselhos e eleição das comissões

Na proxima terça-feira, reunir-se-ão os conselhos administrativos, consultivo e deliberativo do Club 3 de outubro, para a escolha dos respectivos presidentes.

A reunião dos conselhos está marcada para ás nove horas da noite.

Nessa mesma noite, de accordo com o que determinam os estatutos, serão eleitos outras comissões.

O "CLUB 3 DE OUTUBRO" E O PROLETARIADO

Da secretaria do Club 3 de Outubro, recebemos esta communicação:

A directoria do "Club 3 de Outubro" convida as associações operarias, os "leaders" e militantes trabalhistas a comparecer na sede do Club 3 de Outubro, 4 de outubro, Rio Branco 173, ás 9 horas da noite da proxima segunda-feira, 7 de corrente, para ouvir, em assembleia extraordinária, a leitura do projecto de programma politico-social do Club 3 de outubro, que está sendo ultimado pela respectiva Commissão de redacção.

Os partidos politicos operarios, as federações, associações, sindicatos, cooperativas, centros, agrupamentos e delegações proletarias constituídas de concentrações syndicalista-cooperativistas, instituições operarias, ou não, que adheriram ao programma syndicalista-cooperativo, livre de tutelas patronaes e do Estado, afim de constarem da relação da chamada, devem apresentar suas credenciaes, suas adhesões a. rum. Senador Pompeu n. 121, hoje, domingo, 6 de corrente, das 3 horas da tarde ás 7 horas — indicando o numero de trabalhadores que compareçam.

As associações de classe não constituídas de concentrações syndicalista-cooperativistas, que não tenham instantaneamente convidado, terão ingresso no "Club 3 de Outubro" mediante apresentação de credenciaes que as identifiquem."

O CLUB 3 DE OUTUBRO EM THEREZOPOLIS

Do dr. Gilberto Farra recebemos o seguinte telegramma:

"Therezopolis, 5. Tenho o prazer de communizar ao "Correio da Manhã" a fundação nesta cidade, em 20 de fevereiro ultimo do Club 3 de Outubro de Therezopolis, cuja directoria ficou assim constituída:

Dr. Dantas Gusmão, presidente; Dr. Leopoldo Cavalcante, vicepresidente; dr. Gilberto Farra, secretario; dr. Boaventura Gerundo, thesoureiro.

Na mesma data foi declarada a sede do Club 3 de Outubro do Rio — Saudações.

Conforme estava anunciado, reuniu-se mais uma vez, na sede da Federação dos Professores do Estado do Rio, sob a presidência do coronel Christovão Barcellos.

Depois da leitura e approvação da acta da sessão anterior, usaram da palavra, focalizando varios assumptos, os srs. J. de Almeida, Candeio, Torres, C. Tinoco, Jansen de Mello, Bittencourt, J. de Azevedo, tenente Luiz Gonzaga de Souza, dr. Bittencourt Junior e dr. Floriano Sheffes.

A seguir o coronel Barcellos, presidente do Club, fez a leitura do projecto de programma politico-social do Club 3 de Outubro, que está sendo ultimado pela respectiva Commissão de redacção.

O Club 3 de Outubro de Valença, municipio fluminense, lançou o seguinte manifesto:

"A hora que o Brasil atravessa é de vibração patriótica, de grande intensidade cívica.

Freme o individuo, freme a sociedade, freme a nacionalidade em peso.

Não ha pois lugar para o indifferenteismo e a apatia que são crimes de lesa-pátria. Trouxe esta hora a Revolução e como a sua victória não é obra de um homem, nem tão pouco de uma multidão, mas sim a obra de todos os brasileiros, de todas as classes sociais, de todas as actividades humanas, onde o trabalho, a cultura e o pensamento politico construirão a posição que destructa no conceito do Estado.

Neste momento historico em que a Patria caminha para novos rumos liderada pela pleiade brilhante de civis e militares do Club 3 de Outubro, a Capital Federal é indispensavel para o cheivo do governo provisório, dr. Getúlio Vargas, o seguinte despacho telegraphico:

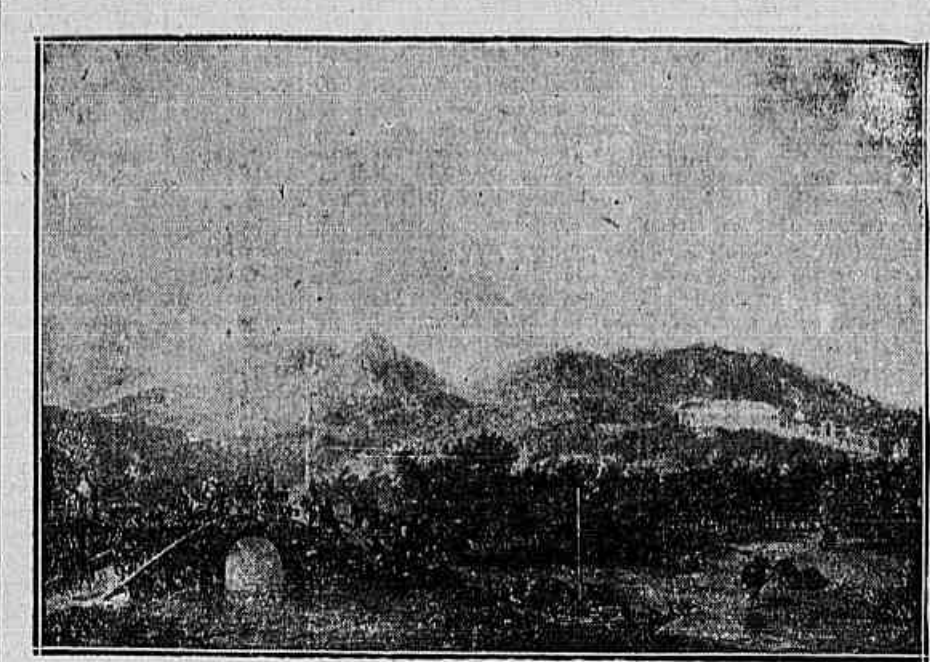
O Club 3 de Outubro, em sessão de hoje, realizou a seguinte acclamação de resolver enviar a V. ex. os entusiasticos applausos por vossa brilhante oração proferida hoje, assegurando-vos inteira e absoluta solidariedade em todos os revolucionarios fluminenses. — Netheroy, 4 de março de 1932. — A Commissão."

Com o assentimento unanime das assembleias, foi dirigido ao chefe do governo provisório, dr. Getúlio Vargas, o seguinte despacho telegraphico:

O Club 3 de Outubro, em sessão de hoje, realizou a seguinte acclamação de resolver enviar a V. ex. os entusiasticos applausos por vossa brilhante oração proferida hoje, assegurando-vos inteira e absoluta solidariedade em todos os revolucionarios fluminenses. — Netheroy, 4 de março de 1932. — A Commissão."

UMA RELIQUIA HISTORICA AMEAÇADA

EM TORNO DO APROVEITAMENTO DA QUINTA DA BÓA VISTA PARA CAMPOS EXPERIMENTAIS AGRICOLA E PECUARIO



Pedro I e Maria Leopoldina passando em carruagem sobre o Rio Joanna — (Quinta)

A proposta do projecto, visando transformar a tradicional Quinta da Boa Vista em campos burocraticos de experiencias agricolas e pecuarias, todavia, quanto a sua relíquia historica de nacionalidade malfeizem-se desastrosos e têm lançado em protestos vehementes.

Convenio, no momento, em que pericula a conservação do patrimonio do Brasil, passar em rápida revista o seu historico.

A Quinta da Boa Vista, extrahida da floresta, agrupando-se a Imperial, vivenda campestre do commercio Elias Antonio Lopes, nos tempos coloniais, foi, em 1808, oferecida por este commercio ao principe regente para moradia digna dos soberanos de Portugal. Por esse gesto recebeu o titulo de cavalleiro da Ordem de Christo e o fidei de Moço Filadelfo, com a graduação de alcaide-mór.

Por se ter retirado para Portugal, o sr. Filadelfo, ficou o filho D. Pedro I e Maria Leopoldina passando em carruagem sobre o Rio Joanna — (Quinta)

acidentes do terreno, agrupamento de arvoredos, alamedas de bambus, lagos, rios e cascatas, oferecendo perspectivas extraordinarias em sua paisagem, não só lençolas do verde grandioso, unico no genero, como na avenida das sapucaias, de tons variados, do verde escuro, ao violeta claro.

Glazou, projectando o grande parque, teve a preocupação de representar todos os especimens da flora brasileira, agrupando-os de accordo com a zona climatica a que pertenciam, de modo a constituir uma verdadeira escola botânica.

No alto da alameda principal e ao lado, existia um grande portico, com columnatas nas partes lateraes, bellissima obra de arte inglesa, presente que o sr. Inglazou, por intermedio de Sir Charles Stuart, embaixador inglês na Corte do Rio de Janeiro e negociador do Tratado da Independência, em 1825,

mandou a Pedro I. Retirado do primitivo logar, foi o Portico servido de entrada — "passagem" — para o jardim, e, em 1833, mais esse projecto goron e hoje no local exacto do horto, pertencente à Prefeitura.

Existia no largo, entre o palacio e o portico, um chafariz enorme, mais decorativo do que util. Ha no "Brasil Pittoreco" (1831), uma reprodução do mesmo, segundo desenhos de Charles Royley e Victor Frond. Do desaparecimento desta fonte de chafariz, noticias, mais tarde, logo existiu hoje um terreno com balneários, jarres, candelabros, jardim ao centro, e na parte anterior uma escadaria, com uma perspectiva do palacio, perdendo esse beladissimo ponto de vista o observador que entra no parque.

Nessa transformação foi realizada no governo do Nilo Peçanha, o qual tem seu busto sobre uma columna, no centro do jardim.

No parque, foi collocado, nesse ultimo anno, a estatua de Pedro II, tendo sido as alamedas asphaladas pelo prefeito Prado Junior.

Para organizar o regimento interno do Club, foi designada a seguinte commissão: srs. Macedo Torres, commandante José Alípio Costa, capitão João Alípio Costa, tenente Luiz Gonzaga de Souza, dr. Bittencourt Junior e dr. Floriano Sheffes.

A seguir o coronel Barcellos, presidente do Club, fez a leitura do projecto de programma politico-social do Club 3 de Outubro, que está sendo ultimado pela respectiva Commissão de redacção.

O Club 3 de Outubro de Valença, municipio fluminense, lançou o seguinte manifesto:

"A hora que o Brasil atravessa é de vibração patriótica, de grande intensidade cívica.

Freme o individuo, freme a sociedade, freme a nacionalidade em peso.

Não ha pois lugar para o indifferenteismo e a apatia que são crimes de lesa-pátria. Trouxe esta hora a Revolução e como a sua victória não é obra de um homem, nem tão pouco de uma multidão, mas sim a obra de todos os brasileiros, de todas as classes sociais, de todas as actividades humanas, onde o trabalho, a cultura e o pensamento politico construirão a posição que destructa no conceito do Estado.

Neste momento historico em que a Patria caminha para novos rumos liderada pela pleiade brilhante de civis e militares do Club 3 de Outubro, a Capital Federal é indispensavel para o cheivo

Metro-Gwynn-Mayer

Cia. Brasil e Cinematographica

annunciam que, no decorrer de 1932, exhibirão as seguintes produções da marca do Leão nos cinemas Palacio, Alhambra, Odeon e Gloria:

Uma Alma Livre

(A Free Soul)
NORMA SHEARER
CLARK GABLE
L. Barrymore

O Campeão

(The Champ)
WALLACE BEERY
Jackie Cooper
Irene Rich

Alvorada

(Daybreak)
RAMON NOVARRO
Helen Chandler

Cuban Love Song

LAWRENCE TIBBET
LUPE VELEZ
Ernest Torrence

SUSAN LENOX

GRETA GARBO
CLARK GABLE

Eterno D. J.

(Great Lover)
MENJOU
Irene Dunne
E. Torrence
Neil Hamilton

Madame Prefeito

(Politica)
MARIE DRESSLER
Polly Moran

Phantasma de Paris

(Phantom of Paris)
JOHN GILBERT
LEILA HYAMS
Lewis Stone

Neste Seculo XX

(This Modern Age)
JOAN CRAWFORD
Pauline Frederick
Neil Hamilton

Almas Peccadoras

(Laughing Sinners)
JOAN CRAWFORD
CLARK GABLE
Neil Hamilton

Ruas de New-York

(Streets of N. Y.)
BUSTER KEATON
ANITA PAGE
Ukelele Ike

Filho do Oriente

(Son of India)
RAMON NOVARRO
MADGE EVANS
Conrad Nagel

MATA-MARI

GRETA GARBO
RAMON NOVARRO
L. Barrymore
Lewis Stone

Arsene Lupin

JOHN BARRYMORE
Lionel Barrymore
Karen Morley

O Exilado

(Squaw Man)
Dir. CECIL DE MILLE
ELLANOR BOARDMAN
Warner Baxter
LUPE VELEZ

Passionate Plumber

BUSTER KEATON
MONA MARIS
GILBERT ROLAND
Irene Purcell

Gigantes do Céu

(Hell Divers)
WALLACE BEERY
CLARK GABLE
Dorothy Jordan

Private Lives

NORMA SHEARER
Robt. Montgomery
Reg. Denny

The Guardsman

ALFRED LUNT
LYNN FONTANNE
Zasu Pitts

Polly of the Circus

MARION DAVIES
CLARK GABLE

GRANDE HOTEL

GRETA GARBO
JOHN BARRYMORE
JOAN CRAWFORD
WALLACE BEERY

EMMA

MARIE DRESSLER
Myrna Loy
Jean Hersholt

POSSESSED

JOAN CRAWFORD
CLARK GABLE

TARZAN

Directção
W. S.
VAN DYKE

— e, entre outros muitos films, produções como "Mãos Culpadas" (Guilty Hands), "O Pecado de Magdalena" (The Sin of Madelon Claudet), "Sangue Sportivo" (Sporting Blood), "Longs da Broadway" (West of Broadway), "FLYING HIGH", etc. — todos com grandes nomes de cartaz e grandes directores.

... e ainda uma boa série de anedotas dos famosos STAN LAUREL e OLIVER HARDY — o magro e o gordo da Metro, entre as quaes "TAES PAES, TAES FILHOS", "OUTRA ENCRENCA", "BEAU HUNKS", "SEJAMOS CAMARADAS", etc.

O CEO DO LEÃO DA METRO BATEU EM ESTRELLA! O CEO DE SÃO PEDRO

GRANDE EXPOSIÇÃO AGRO-PECUÁRIA MINAS-SÃO PAULO

A sua próxima inauguração na cidade de Cruzeiro

Está marcada para o próximo dia 27, a inauguração da 1ª Exposição Agro-Pecuária e Industrial Minas-São Paulo, a realizar-se na cidade de Cruzeiro, sob o patrocínio da Associação Rural Brasileira e Prefeitura Municipal de Cruzeiro.

A comissão organizadora é composta dos seguintes membros: Dr. Olegário Maciel, presidente do Estado de Minas, que também é o seu presidente de honra, sendo vice-presidente o coronel Tancredo Magalhães, governador do município de Cruzeiro.

A direcção administrativa da Exposição está subordinada a um Conselho Regente constituído dos Drs. Mario Ribeiro Magalhães, presidente da Associação Rural Brasileira, Gilberto Bruno, superintendente do referido certame e Valério Dode Guerra, da Associação Brasileira de Imprensa.

Este importante certame, que será levado a efeito no campo

do Cruzeiro P. C., cedido pelo coronel Virgílio Antunes, já conta com elevado numero de adoeses. Para maior brilho e êxito dessa realização, o governo federal resolveu conceder abatimento de 50 % do preço das passagens e despachos gratis para animaes e outros productos industriais destinados nas Estradas de Ferro Central do Brasil, Oeste de Minas e Sul de Minas.

PLACAS ESMALTADAS
DESENHOS MODERNOS
SIMPLES OU ARTISTICOS
Para Reclames em Geral
Numeracao de Casas
Numeracao de Automoveis
Licencias Municipaes
Para Medicos, Engenheiros
Advogados, Escriptores e
Firmas Comerciaes
MARCA SELECITA A MELHOR
FUNDIÇÃO INDIGENA
450 RUA CAMERINO - RIO DE JANEIRO

NOS THEATROS

O THEATRO DE JOSÉ DE ALENCAR

Vamos ler no teatro a adaptação de um dos mais conhecidos romances de José de Alencar, aquele em que o grande escriptor cearense focalizou o predomínio e o orgulho da mulher rica, dando-lhe o titulo expressivo de "Senhora". A acção presta-se admiravelmente ao palco, exigindo, apenas, de quem tentasse a realização do empreendimento a posse de seguras qualidades artisticas e de talento bastante para que o romance conservasse o vigor, o brilho, o interesse que justificam a sua popularidade. Quem se entregou da tarefa perigosa foi Renato Vianna, o escriptor empolgante que dirige a cruzada do escriptor de oferecer ao seu frequentador o teatro da scena dramatica no João Caetano.

Recitastes o gesto, apenas, para que o publico tenha o avio previo de que o teatro do Rocio lhe vai dar uma fina expressão de arte, que elle está na obrigação de ver. — X.

NOTAS E NOTICIAS

A NOVIDADE DA INAUGURAÇÃO DO THEATRO CARLOS GOMES — Ao mesmo tempo em que se der, nesses proximos dias, a sua inauguração, com o espectáculo de arte nacional, conforme se ha anunciado, o Theatro Carlos Gomes terá a oportunidade de oferecer ao seu frequentador, a novidade, da temporada, que lhe foi reservada pela empresa Paschoal Seixto — a mais de 40, do mesmo edificio, no primeiro pavimento, ao nivel das camarates e balcoes.

A elegante sala de chá do theatro Carlos Gomes que está franquada ao publico desde o seu espectáculo inaugural, está situada na parte fronteira da praça, tanto do lado da praça Tiradentes como da rua Pedro I. E está instalada magnificamente, disposta de um serviço impecavel, afim de satisfazer a todos quantos ali se transportarem, na intervenção e no fim das respectivas actas.

E, ao lado do sabor de indolência, que conforto e satisfação trará aos espectadores a novidade do theatro Carlos Gomes que está franquada ao publico desde o seu espectáculo inaugural, está situada na parte fronteira da praça, tanto do lado da praça Tiradentes como da rua Pedro I. E está instalada magnificamente, disposta de um serviço impecavel, afim de satisfazer a todos quantos ali se transportarem, na intervenção e no fim das respectivas actas.

DE UM ROMANCE DE ALENCAR RENATO VIANNA FEZ UMA LINDA COMEDIA — Renato Vianna vai nos dar, no theatro João Caetano, na proxima quinta-feira, uma interessante novidade: a theatralização de um dos mais conhecidos romances de José de Alencar, "Senhora". A recita será dedicada ao Estado do Ceará, herdeiro do grande romantista, e sua nova escriptura de teatro, "Senhora", terá lindos ambientes preparados pelos Demais e por interpretes principaes Renato Vianna e Céo da Camara. Ha justificada ansiedade em torno do caso, desejando-se ver como, apesar de habilitissimo, Renato conseguiu trazer para o theatro o assumpto do discutido romance.

"OS DIABOS DE BOURLEAU" CONTINUARÃO — O exito alcançado no Eldorado pelos "Diabos de Bourleau" não é um acontecimento inedito, pelo menos na historia da carreira artistica dos bailarinos famoos. Elle é, sim, corollario logico dos successos obtidos por esses russos audaciosos no Wintergarten de Berlim, no Paladium de Londres e no Casino de Paris, onde elles estiveram antes que da America os chamassem para delirar com a sua arte o publico do Novo Mundo. E, agora, no Eldorado, é a continuação, nua e crua, da theatralização da carreira dos bailarinos famoos. Elle é, sim, corollario logico dos successos obtidos por esses russos audaciosos no Wintergarten de Berlim, no Paladium de Londres e no Casino de Paris, onde elles estiveram antes que da America os chamassem para delirar com a sua arte o publico do Novo Mundo. E, agora, no Eldorado, é a continuação, nua e crua, da theatralização da carreira dos bailarinos famoos.

Tudo converge para fazer dos trabalhos dos "Diabos de Bourleau" o motivo central da attenção publica carioca, no momento presente.

Perseguindo assim, assim observando essa verdade que não pode ser desmentida, é facil concluir-se que a empresa Ponce & Irmão seria injusta, muito injusta mesmo com o nosso publico, se já hoje, domingo, fizesse terminar a temporada da exhibição dos "Diabos de Bourleau", dando como com a theatralização completa um exito que justamente

REVISTAS CARIOCAS

O MALHO

A popular e veterana revista carioca "O Malho" publica em sua edição desta semana uma interessante pagina dupla a propósito do comecio rumo ao São Paulo pré-constituido.

Além disso, publica ainda essa revista, algumas "charges" politicas e humoristicas: todos os factos sociais da semana; uma photographia, a qual, com a de Warner Baxter, uma trichomia de Pedro Americo, intitulada "A Noite"; o conto de Jorge de Andrade, que concorreu ao concurso de contos — "Uma testemunha inesperada"; a secção de modas para senhoras e bordados para o lar; a pagina das caricaturas nos Estados; e as secções de costumes, com collagens e interessantes.

"AUTOMOVEIL CLUB" Tendo passado por uma série de modificações, "Automoveil Club", orgão official do Automoveil Club do Brasil, apresenta-se este mes com um texto deveras interessante e variadissimo. Traza, na capa, o retrato do barão Von Stuck, o famoso recordman automoveilistico, e uma entrevista com o jornalista Paulo Van Zessen, sua companheira de viagem. Chama principalmente a attenção dos seus leitores para a pagina dupla consagrada ás Olimpíadas de Los Angeles, com collaboração e photos expressivamente enviadas da California, para "Automoveil Club" que apparecerá de agora por diante todos os dias 25.

"FON-FON" A ultima edição do "Fon-Fon" está magnifica, tanto na parte litteraria, como no aspecto graphico.

Abre o texto uma chronica do escriptor Elias Lopes, intitulada "Mulheres Originaes", pagina leve, subtil, brilhante e finamente ironica.

Gustavo Barroso escreve sobre a greve dos maritheiros ingleses, numa chronica que tem por titulo "Um Throno Abalado".

A chronica de Paulo Van Zessen, sobre a sua viagem a California, para "Automoveil Club" que apparecerá de agora por diante todos os dias 25.

"FON-FON" A ultima edição do "Fon-Fon" está magnifica, tanto na parte litteraria, como no aspecto graphico.

Abre o texto uma chronica do escriptor Elias Lopes, intitulada "Mulheres Originaes", pagina leve, subtil, brilhante e finamente ironica.

Gustavo Barroso escreve sobre a greve dos maritheiros ingleses, numa chronica que tem por titulo "Um Throno Abalado".

A chronica de Paulo Van Zessen, sobre a sua viagem a California, para "Automoveil Club" que apparecerá de agora por diante todos os dias 25.

"FON-FON" A ultima edição do "Fon-Fon" está magnifica, tanto na parte litteraria, como no aspecto graphico.

Abre o texto uma chronica do escriptor Elias Lopes, intitulada "Mulheres Originaes", pagina leve, subtil, brilhante e finamente ironica.

Gustavo Barroso escreve sobre a greve dos maritheiros ingleses, numa chronica que tem por titulo "Um Throno Abalado".

HERNIA

Tratada com o Cinto Orthoplastico, sem moia e com compressores acolchoados

Pode-se fazer qualquer trabalho, andar a cavallo, fazer gymnastica, immobilizar a hernia, impedir o estrangulamento, evitar a operação. Não comprime cintos com compressores duros porque penetrando na cavidade herniaria alargam as bordas do orificio e favorecem a passagem sempre mais facil da hernia. O cinto mal feito favorece o estrangulamento e por consequencia a morte, sofrendo o doente a mais terrivel e dolorosa PRECAUCIONAÇÃO DEPOIS AS OPERAÇÕES. CINTOS ESPECIAIS PARA SENHOAS E MENINOS.

CURAE O VOSSO ESTOMAGO

Rápida solução pelo tratamento da pieza abdominal estomago enfiado ou dilatado. Os remedios de nada valem se antes não corrigidos as deslocações dos orgaos internos. Uma dieta simples, os medicos especialistas, aparelhos para ventre, utero, rins, cintos post-operatórios.

VENTRE CAHIDO (PTOSIS VISCERAL)

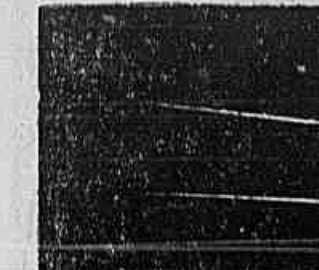
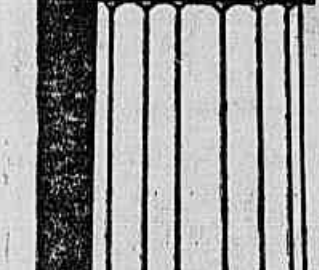
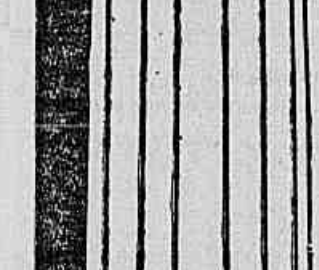
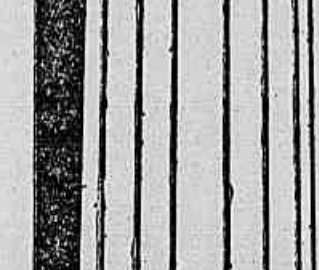
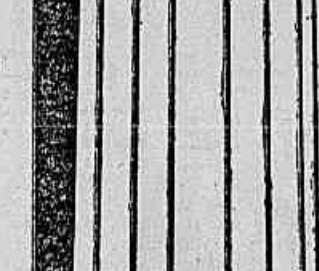
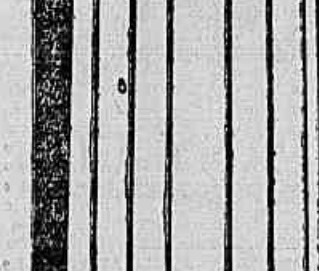
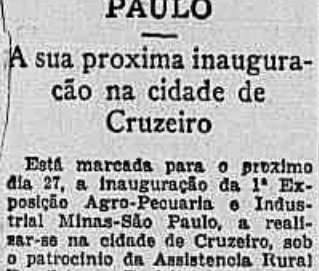
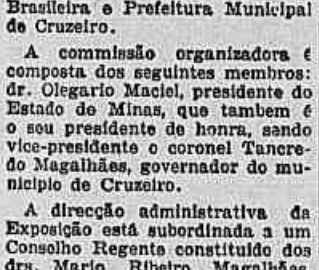
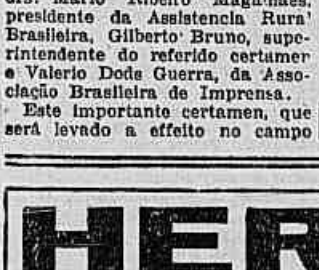
O ventre cahido desfigura os lineamentos do corpo humano e faz acolher antes do tempo, transformando quasi sempre o estado geral da saúde. A dilatação da parede abdominal desloca os orgaos internos podendo causar hernias, estomago e rins descaídos, etc.

O nosso aparelho evita todos estes perigos: é resistente, sem barbatanas e reduz a obesidade.

Instituto Orthopedico Laxarviri
AV. GOMES FREIRE, 146
RIO DE JANEIRO

O Prof. Laxarviri avisa que está novamente e, pessoalmente, da ordem dos seus clientes, das 10 às 6 da tarde. Domingos e feriados, até meio dia. Vinte e vinte.

(U. 22921)



EVELYN BRENT
REGIS TOOMEY

Um film inedito cheio de lances emocionantes

AMOR E VINGANÇA
("FRAMED")

Entre o juramento feito á memoria do pae e o amor que a dominara — Qual o partido a tomar?

AMANHÃ
NO GLORIA
(CIA. BRASIL CINEMATOGRAFICA)

UMA CORRIDA AOS BANCOS? NADA DISSO.

— UMA CORRIDA Á BILHETERIA DO RECREIO —

THEATRO ONDE SE REPRESENTA A REVISTA DE GRANDE SUCESSO

Calma, Gêgê...

TODAS AS NOITES — AS 8 1/2 E 10 1/2

HOJE — Grandiosa MATINÉE, ás 3 horas — HOJE

A seguir: — NÃO É NADA DISSO



PALACIO

Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 hs.
UMA ALMA LIVRE: 2.50 - 4.20 - 6.20 e 8.20 e 10.20

Shearer

CLARK GABLE
LIONEL BARRYMORE

UMA ALMA LIVRE

Complementos: 0 CHARLATÃO — desenho sonôro
METRO TONE NEWS n. 118

ODEON

Complementos: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20
GIGOLÔ: 2.50 - 4.10 - 5.50 - 7.30 - 9.10 e 10.50

WILLIAM HAINES

IRENE PURCELL LILIAN BOND em

O GIGOLÔ

O PORRE INFELIZ — comédia com HARRY LANGDON
METRO TONE NEWS n. 112Amanhã
ENTRE BEIJOS
E ESPADAS
com WARREN
WILLIAM

GLORIA

Complementos: 4 - 6 - 8
NOVOS RICOS: 2.30 - 4.30 - 6.30
8.30 e 10.30Metro-Goldwyn-Mayer
apresentao seu maior trabalho
feito até hoje com a
fulgurante estrela

Marion DAVIES

Direção de
ROB. Z. LEONARDOS NOVOS
RICOSSTAN LAUREL e OLIVER HARDY em O CALOTEIRO —
METRO TONE 111AMANHÃ — O PROGRAMA MATARAZZO apresentará
EVELYN BRENT em
AMORE E VINGANÇA

Hoje — PATHÉ — Hoje

TENTAÇÃO DE LUXO

Com CONSTANCE BENNETT — CLARK GABLE —
ADOLPHE MENJOU — ANNITA PAGE — Desenho —
CASA DE MARIBONDOAMANHÃ — PATHÉ — AMANHÃ
METRO GOLDWYN MAYER apresenta

LUA NOVA

UMA EMOCIONANTE BATALHA — UMA PRINCEZA
ALTIVA

Um tenente apaixonado

Desenho animado.

BIEBIE DANIEL

Paramount

APRESENTA NO

HOJE IMPERIO HOJE

HORARIO
2-4-6-8-10
Paramount Jornal 46 e 47
JACK e PLANTA MAGICA desenhoMAURICE
CHEVALIER
em
TENENTE
SEDUTORCLAUDETTE COLBERT e MIRIAM HOPKINS
direção de LUBITSCH música de STRAUSS

AMANHÃ

VINTE E QUATRO HORAS

Vibrante drama da Paramount, com
CLIVE BROOK, KAY FRANCIS, MI-
RIAM HOPKINS, etc.PARISIENSE
HOJE

OS ESTIÕES DE SHANGHAI

RIN TIN TIN no formidável film
A FOME DE OUROO HOMEM MACACO, 7.º e 8.º episódios.
LABIOS SELLADOS
O TERROR DAS SELVAS
A enladrada guriada na hilariante comédia
OS GAROTOS DA FUZARCA
POLTRONA 25000

Os Demonios do Espaço

com GLEN TRYON e PAT O'MALLEY

INCENDIARIOS DA EUROPA

Formidável film com a interpretação dos famosos atores de Moscou.

O HOMEM MACACO, REI DAS SELVAS

9.º e 10.º episódios. 25000

PARISIENSE — AMANHÃ

A atracção mais assombrosa que o Rio
tem assistido!

OS DIABOS DE BOURLAKOFF

A impressão que causaram foi electrizante... Toda vez que dan-
sam sob a luz das lâmpadas dos outros, despertam fragorosos
aplausos. É que são, no seu género, a última palavra. — (Mário
Nunes, no "Jornal do Brasil")NA TELA — A partir de 2
horas: Uma produção fran-
cesa moderníssima, falada e
cantada, em francês
com a famosa
DANIELE PAROLA
PIERRE BATCHEFF

FLOR CABARET

Amãhã, na tela: "Dinhei-
ro e honra", um film com
Eddie Quilley, Robert Armstrong
Margaret Livingston

THEATRO DE ARTE

(No João Cuetano)

Poltrona 25000 — HOJE, úl-
timo dia. Espectáculos popu-
lares em matiné e noite, às
15 horas e 21 horas
"O HOMEM MACACO" dos
"DIABOS DE VINDO"
Phantasia dramática de gran-
de emoção, original de gran-
de escritor Renato Vianna.
Quarta-feira — Sensacional
entrada da comédia que Renato
Vianna extraiu do celebre ro-
manço de José de Alencar:
"Senhora". 2.º e 3.º-feira não
haverá espectáculo.

CINE GRAJAHU

R. Barão de Mesquita 972

Sessões continuas desde 1 h.
Duas grandes produções
da Fox em um só programa
Camelo Preto e Mulheres
de todas as Nações
FOX MOVIE TONE JORNAL
9.º e 10.º Ep. OS PERIGOS
DA FLORESTA
2.º, 3.º e 4.º: O Diabo que pa-
re com Ronald Colman, da
United. (G 29431)

CINEMA

Aluga-se para quinta e
sexta-feira santa, ou vende-
se, uma cópia do film da

A VIDA DE CRISTO

Pathé colorido, em 5 partes,
com ótimo e abundante
material de rodagem. Tra-
tar & AV. Gomes Freire, 82.
(Theatro Republica), acri-
ptório do M. T. Pinto dau
14 às 18 horas.

NACIONAL

R. V. Patria — T. 6-0072

HOJE 2 bellos films

O Temerario

com GEORGE O'BRIEN
e SALLY EILERS

MULHERES DE NEGOCIOS

com LORETTA YOUNG
e RICHARD CORTEZ

FOX JORNAL e 1.º DESENHO

Atenção das 4.45 7. — Se-
nhoras e senhoritas e Colle-
gistas 18100.

Agendamos dias 7, 8, 9 e 10

Noites Viennenses
(H 01100)

SATTAMINI, 45

Aluga-se a esplendida casa com dois
pavimentos, sendo no 1.º "hall", cozi-
nha, despensa, banheiro e um esplendi-
do quarto; no 2.º, quatro magníficos
quartos e banheiro completo. Tran-
se no Banco Portuguez do Brasil. Telefo-
no 4-6490. (H 00727)

THEATRO CASINO

HOJE

Vespertal às 15 horas

E à noite às 21 horas.

SENSACIONAES
EXPERIENCIAS
do famoso

Dr. TAHRA BEY

PARA QUEM A DOR
É UMA OPINIÃO

O HOMEM MAIS DISCUTIDO DO MOMENTO

Amãhã ante-penultimas experiencias, às 21 hs.



AMANHÃ PATHÉ PALACIO AMANHÃ



A PONTE DE WATERLOO

Mac CLARKE
e KENT DOUGLASSAMANHÃ
PATHÉ
PALACIODesenho animado — LIGEIRO COMO LEBRE
Comedia — PASSANDO CALOTE

TRIANON DIA 8

INCIO DA
TEMPORADA
DE
INVERNO
PELA COMPANHIA
TRIANON
COM A COMEDIA ENJOJOMANIA
DE
GRANDEZADE JORACY CAMARGO
ofeliz AUTOR
de "O BOBO
DO REI"2 Sessões
às 8 e 10
horas

THEATRO PHENIX

(O templo da arte realista)

HOJE

Em matiné às 2.30 — 3.45 e 5 horas. Em solré às
7.30 — 8.45 e 10 horas.Primeiras exhibições do super-film do género "Só para
adultos", que alcançou mais de 200 exhibições nos The-
atros Florida e Femina de Buenos Aires.

Cabaret do Vicio

(Novo para o Rio)

Uma these vibrante de condemnação aos falsos prote-
tores da virtude, que com sua intransigente severida-
de impedem a regeneração de uma infeliz creatura.
Rigorosamente prohibido para menores e senhoritas.

UMA VIDA INTEIRA DE EMOÇÃO:

CLIVE BROOK
KAY FRANCIS
MIRIAM HOPKINS
REGIS TOOMEY

24 HORAS

"24 HOURS"
Dura o drama "Vinte e Quatro
horas apenas mais em tão pouco
tempo, quantas angustias que
narráveis conflitos de paixão!"SEGUNDA-FEIRA
no
IMPERIOPOPULAR — HOJE
TOM MOORE em
A GUARDA VERMELHA
RIN TIN TIN em
A Fome de Ouro
REI DAS SELVAS
5.º e 6.º episódios.
Se a vida te sorri,
Zeppelin Malandro
Amãhã: A mulher que Deus
me deu, Homicida.MASCOTTE — hoje
Matiné às 2 horas
GARY COOPER em
A Mulher que Deus me deu
BETTY COMPTON em
Mysterio da 1/2 noite
O Homem Macaco
3 e 4 episódios.
Amãhã: Crime 7 e 8 horas
certa e Rin Tin Tin em A fo-
me de Ouro.PRIMOR — HOJE
CLIVE BROOK em
CRIME A' HORA CERTA
Leopoldo Fróes em
Minha noite de nupcias
BANDIDO BILBO
(comédia)
MOVIETONE 50
Amãhã: Ganhando o Mundo,
o Senhor Mandando.PARIS — HOJE
Russia, escrava do terror
RONALD COLMAN em
O DIABO QUE PAGUE
HOMEM MACACO
1.º e 2.º episódios.
Amãhã: Atlante, O segredo
do mundo do adão e da

Magalhães Corrêa

A estrada, que parte da represa do Rio Grande, caminha de tropa, indo até Santa Bárbara, tem a esplanada onde o que se vai dar ao alvorecer da Pedra do Quilombo, a 167 metros de altura, na Serra do Negreiros, de difícil acesso, não só pela sua declividade como pelas pedras, verdaderos seixos rodados, espalhadas pelas encostas.

No meio da ascensão, a direita, encontra-se a nascente do Virgílio, de boa e agradável água, principalmente para os que lá vão depois das caminhadas. Mais acima, os pés de Camêbudo (*Rubocissus glomerata* Berg.) e na corda da serra o *Cephaelis melastomifolia* (Paul. de Beauv.) Deste ponto a vista é extraordinária, pois se decortinam os vales do Rio Grande, Marangá, Balsa do Guarani e Serra dos Orgãos; o percurso é de duas horas e meia de árdua fadiga. Assim se chega ao divisor das águas Rio Grande-Carmém.



18 metros, sendo por uma capoeira que, felizmente, agora está resguardada do machado devastador e tornar-se-á futuramente mata. Esta bacia é fechada por um sistema de barragem de terra, cuja base tem oitenta metros e três na parte superior, e, no seu interior, está colocada uma cortina de cimento armado, sendo o corpo da barragem em terra apiloada, em camadas de vinte centímetros, cujo revestimento é montante é de pedra, areia e cascalho, no lado inferior do agude. Na parte externa da barragem estão as canalais e passeios de piso, areia e cascalho e o restante de gramado.

do guarda-encargado, situada na entrada do mesmo, sobre uma colina, há uma felta de pedra e com alguns proprios de uma nascente. O guarda-encargado é um riograndense do norte, chamado Appolinário da Medeiros. Essas terras foram compradas ao Banco Creditário do vel em Liquidação por R\$ 800000000.

Parte daí a estrada de rodagem, que conduz à caixa d'água e ao rio, há muita favela, e pelas bordas das cobertas de frutificação há muitas palmeiras, eucaliptos e xaxuxá, velhos jequitibás, jacarandá de talho enorme, completam essa vegetação bem tropical. Numa das muitas curvas que existem tem-se um ponto de vista panorâmico maravilhoso: a bela hidrographica de Ja-

carapaguá, com sua restinga, se-
parando o Oceano das lagoas d
Marapendy, Camorim e Tijues
os campos de Sernambetilla, a
e matas halophyllas (mangues), ca
clerophyllas (restingas) e as tro
pophyllas (ou dos alagados) circ
cundando toda essa região ser
taneia.

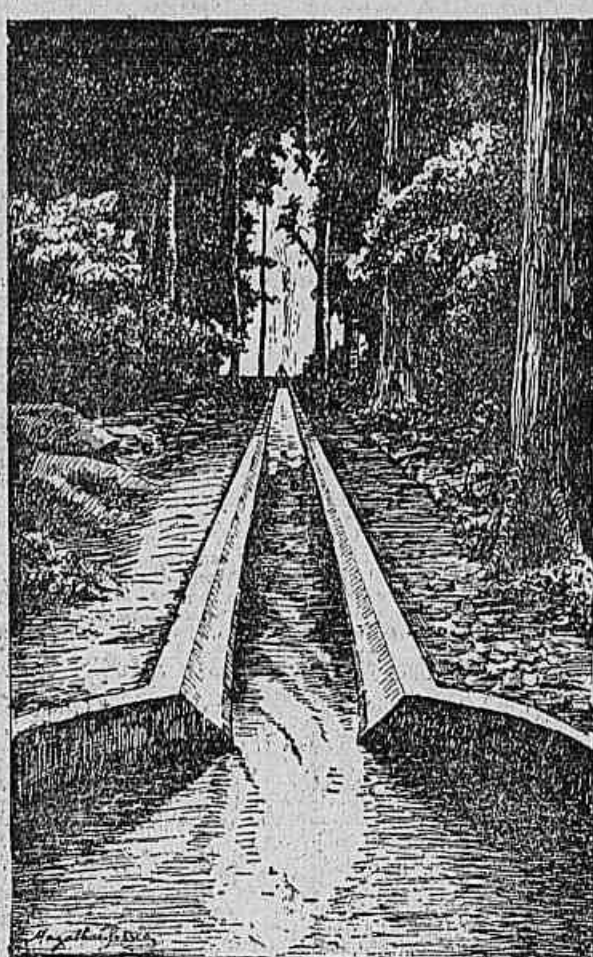
Essa calumnia azul com letras brancas, lê-se: "D. R. A. O. P. A. "Altitude do fundo 141m.000". "Profundidade do nível 142m.600". "Profundidade util máxima 1m,500"

Essa calumnia tem a capacidade de 9,500.000 litros d'agua, em 24 horas, e é dividida em doze tanques e tres corredores, localizados para beneficiar as aguas, isto é, depósitos de areia e impurezas, que se dividem da seguinte maneira: o primeiro corredor que recebe as aguas da escada batelada conduz as mesmas pelos quatro

primeiros tanques; o segundo que distribue a segunda série de tanques e por sua vez o terceiro condutor, que passa a terceira série de tanques, levando as águas a

registro, onde é conduzida por aductores de quarenta centímetros de diâmetro à Caixa da Reunião, no Tanque. Cada corredor tem sua comporta de descarga, no extremo, à esquerda e os tanques duas, no centro de cada série, e um registro regulador. No terceiro, na parte principal, está o registro regulador da descarga para aumentar ou diminuir o volume de água do reservatório da caixa de saída. Existe ainda o respirador onde sai o ar, como regulador da pressão das águas, que é um cano de mela pollegada embutido (sangrando) no cano aductor. As águas vêm à caixa por meio de um canal, que chamam de *escadaria*, de sessenta degraus, de um metro de comprimento, que são as batadeiras ou corredeiras, que lançam as águas num sistema de quedas brucas, aumentando sua velocidade e purificando-as. Acalma nesta escada batadeira está a caixa de areia de dois metros de profundidade, com uma comporta e desaguam, que recebe as águas em cauleta ou canal principal, trazado numa alameda, em plena mata de árvores seculares, vindo de fundo, a uma cento e cinquenta metros da barragem, ou represa, de quinze metros de largura, que recebe as águas do Camoirim, distribuindo uma parte para a cauleta central, regularizada pela comporta, e a outra, sai por uma barragem mais baixa, continuação do rio.

Como fundo desse cenário majestoso, um monolítico de gneis intercepta a serra, mas o precioso líquido transformado em alvissíma cortina, como se fôra um véu, cê, com raras dobras da altura de onze metros, a um pogo natural de quinze metros de largura, produzindo um esrechar contínuo, symphonia dos minapines, proveniente da queda, que transborda em líquido em espuma, e está em eva-



A mais bella represa da terra carloca: Camorim

Depois dessa excursão, tendo voltado novamente em companhia de dr. Roquette Pinto e de seu filho Paulo, em visita a essa represa, aquele professor ficou maravilhado diante da beleza da queda de Camorim, lamentando só faltar uma orquestra acompanhando a voz de um Gilgil para completar a natureza encantadora desse recanto.

velar pelo bom andamento, conservação e limpeza, noite e dia sem um momento de folga; ganhando duzentos e quatro mil réis! É o mais interessante é que também se guarda da Matta de Camorim, que, vai até o divisor das águas, divisa de Pau da Fome, com 78 alqueires de terra.

Desta calxa d'agua desce a estrada da Fazenda de Camorim denominada da Calxa d'Agua, pavimentada de grossas pedras, verdadeiras pedras roladas, do tempo colonial, até próximo à Capella de S. Gonçalo de Amarante.

As águas de sobra continuam pelo leito do antigo Rio Camorim, que, ao chegar atrás da casa do guarda, é represado por uma pequena barragem, seguindo depois seu leito até desembocar, por entre pedras, formando cachoeiras na serra e, sereno, na planície até a lagoa de Camorim, depois de um percurso de oito quilômetros.

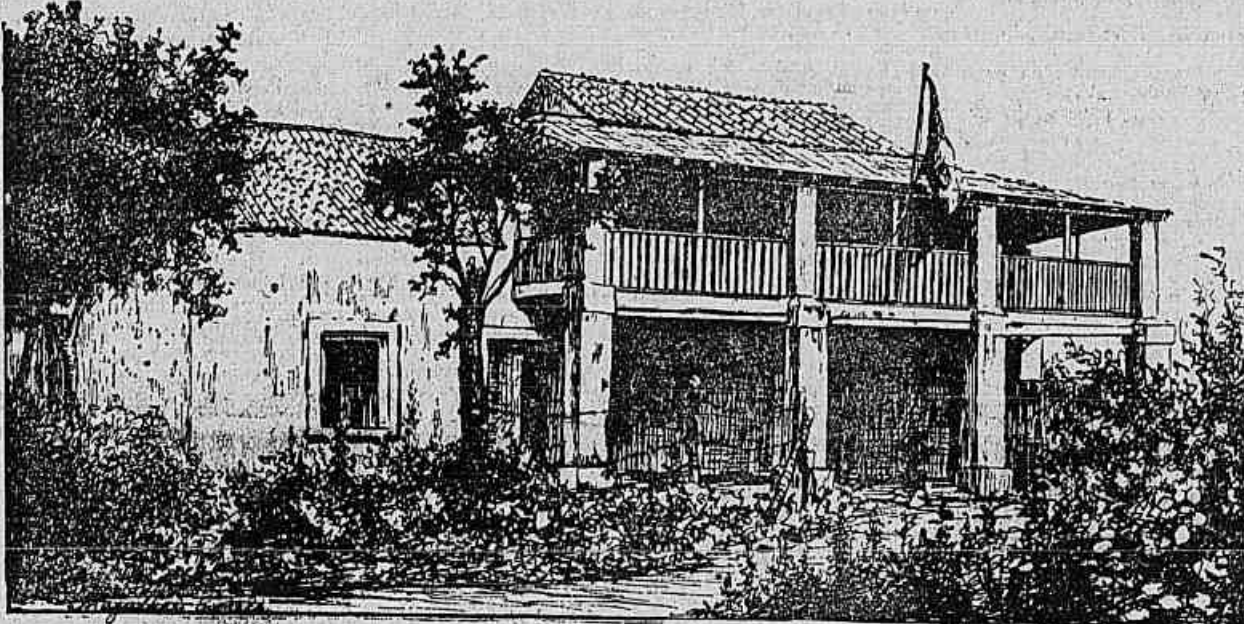
O guarda da Caixa morreu há seis meses e a casa em que viveu

Ao longe, ouviam-se os sons de sinos a repicar alegremente, foguetes a espoucar nos ares, de pols canticos religiosos, acompanhados de organ. Era o dia do Santo: No largo da Igreja tinham barracas cobertas de sapê, vendendo doces e bebidas; cruzando o largo e a estrada bandeirolas de papel em galhardetes e arcos de bambô, dando um ar festivo ao esse recanto rural.

te-fijo a pedra, bôa moradin, está desocupada, por ser considerada nefasta a seus moradores; por isso, a mãe o afluante, em uma pequena casa de sapop, coberta de sapô, beira da estrada, com tres filhinhos e a esposa. O pobre homem é obrigado a manobrar todas as comportas das caixas e represa nos momentos de perigo, num temporal

No interior da igreja, um padre barnabita, da Freguezia de N. S. de Loreto, officlava a missa; e templo estava chelo de fiéis.

A igreja toda branquinha, com telhas azues, coberta de telha de canal, lembrava os tempos colonias. Felta de pedra e barro, tem uma porta de entrada, com humbras de cantaria; ao lado, a en-



Casa da fazenda do Camorim — presentemente Escola Publica Municipal

por **SALVATORE RUBERTI**

0 Centenario de «Norma», de Vincenzo Bellini (1831-1931)

Em toda a península itálica foi celebrado, com a inauguração das varias temporadas lyricas, o centenario da primeira representação da opera "Norma", de Bellini, occorrida exactamente a 26 de dezembro de 1831 no theatro Scala, de Milão, tendo como interpretes principaes do espectáculo a famosa soprano dramatica Giuditta Pasta (Norma), a soprão Grisi (Adalgiza), o tenor Donzelli (Otilone) e o baixo Negrini (Oroveso.)

É para notar que o que se fez foi a celebração do centenário da "Norma", e não a exumação de uma obra, pois a obra prima bel-liniana é frequentemente represen-tada na Itália e no estrangeiro num constante e entuslastico successo.

Assim me manifesto porque há alguns "snobs" que, sempre que se trata de ópera em geral, e especialmente de ópera italiana, entõem (ou, falando menos indulgentemente, desentõem) o "Da profundis" ao melodrama.

Nada de menos verdadeiro e de menos sincero: as estatísticas theatraes do mundo inteiro apresentam cifras bem significativas da affirmacão cada vez mais imponente da opera lyrica, e deixam claramente indicando que mesmo os theatros de lingua germanica, a antiga opera, como tambem a moderna, jã em franco successo, despertam o interesse mais entusiastico, a ponto de decidir, os theatros estaduaes — e não apenas os emprezarios particularmente — a representar melodramas que eram frequentemente exhibidos outrora no proposito de desenvolver mais publico e ágil a opera, e de dar lugar a um muito bem acolhido pelos publicos mais exigentes e de maior preparo artistico.

Portanto, aos cantores do "De profundis" seria recommendavel um pouco mais de atençaõ para com o movimento artistico universal e — porque não dizel-o? — um estudo devidamente particularisado desta denegrida opera italiana, tão gloriosa hontem como hoje. Nada de mais proficuo — crede-o, aia. "snobs" propugnadores de



Vicente Bellini

música pura — do que o estudo assíduo das velhas partituras de Spontini, de Bellini, de Verdi, para dizer a verdade no que diz respeito à música tradicional.

Celebração foi, portanto, aquilo que se fez na Itália, e que teve um eco digno de nota em toda a imprensa musical internacional.

Recordemos, também nós, aquela primeira representação de uma das mais fulgentes glórias da música dramática; recordemos aquele afortunado dia, vespéra dos eximios intérpretes italianos, através dos episódios da crítica e da cronica da época, o talvez encontramos o modo de mais nos avisharmos da sensibilidade artística de Bellini e da essência de sua expressão musical.

cano, de Milão (6. de março de 1831) Bellini foi convidado pela empresa de Scala para escrever uma obra para a inauguração da tradicional estação daquelle theatro, que se realizou a 26 de dezembro do mesmo anno.

Conforme indicações exactas de uma carta de Bellini endrecada ao advogado Santocanale em Palermo, em setembro de 1831, parece que naquelle tempo ainda Rossini — que foi o librettista de "Norma" — não tinha verificado o nome "Carmello", escrevendo Bellini: "Minha nãada está, solidamente, já me consagraré a nova opera, que deve ser levada no Scala a 26 de dezembro proximo. O assumpto de "Norma", tragedia de M. Sometta, acho-a interessante e, si Rossini aproveitar para ella uma bella poesia, poderá tornarse uma bella

partitura". Pode-se, portanto, afirmar que a partitura foi escripta em cerca de tres mezes, pela qual já no começo de dezembro Bellini estava em Milão para assistir a montagem da opera.

Poeta e musicista empenhavam-se com todo o fervor para completar o trabalho em tempo tão restrito, e o ardor artístico tanto mais os punha quanto ambos concebia da diferença substancial de carácter e de expressão que a nova obra apresentava em paralelo com as operas até então escritas, sentiam consideravelmente a enorme responsabilidade a aduzir tentativa.

E os presagios que em torno del-
la se fazem não eram os mais fa-
voráveis, sobretudo si se recorda
aquillo que escrevia Bellini a Mer-
cadante, em um tom jovial, pouco
antes de começarem os ensaios di-
opera. "Segunda-feira começare-
mos ensaios de minha *'Norma'*,"
crelo que o mesmo farea vos. Ju-
fiz meu testamento e penei del-
xar-vos alguma coisa se por acas-
so matarem; podendo succeder
vos o mesmo, peço-vos que não
vos esqueçais do vosso affecio-
nissimo, Bellini".

A obra subiu à scena, como já disse, na noite de 28 de dezembro de 1831, tendo como interpretes Pasta, Grisi, Donzelli e Negrini. Ela como o proprio Bellini relateva o resultado da representação ao seu amigo Floriano:

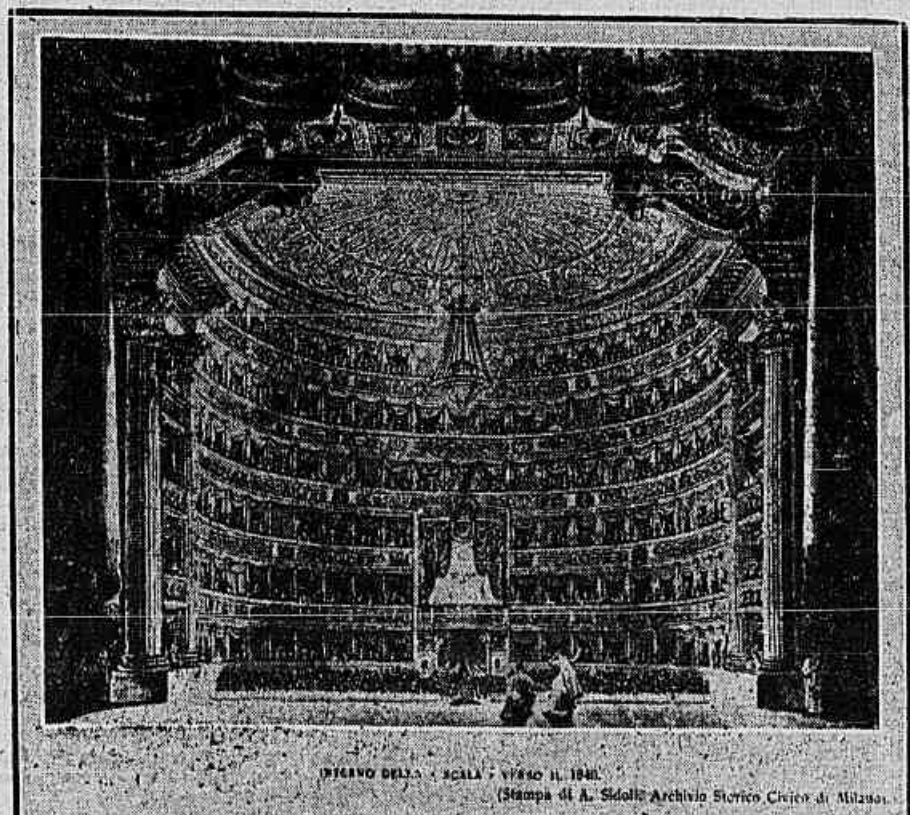
dor que não te posso exprimir! Não sei
mas que somente tu podes com-
prender. Venho do Scala; pre-
meira representação da "Norma".
Acredita-o: *fiasco!!! fiasco!!!*
solenne fiasco!!! Para dizer-te
verdade o publico foi severo, padra-
recendo ter vindo especialmente
para julgar-me: e com precipitati-
ção (relo) quis fazer minha poe-
reira "Norma" submeter-se a mes-
ma prova. Mas não se enganem,
conheci mais aqueles caros milia-
res que as colheram com entu-
usiasmo, com a alegria na face e
júbilo no coração, o "Pirata",
"Estrangeira" e a "Somnambula".
E o meu tanto eu acreditava-lhes
apresentar-lhes uma digna tri-
butação.

dellas na "Norma"! Desgraçada
mente, porém, não foi assim; en-
ganei-me; errei: meus prognos-
tics fallharam, desiludiram-se mi-
nhas esperanças. Para vergonha
de tudo isto, digo-te a ti só, con-
corço nos labios (a ti a paizão
não me engana) que a introdução
a soturna e a cavatina de Norma
é dueto para as duas mulhe-
res, e o terceto a seguir é o fi-
nal" do 1.º acto, depois o fina-
dueto das duas mulheres, e o fi-
naueto do 2.º acto, que começa
com o hymno de guerra, são taes trechos
de musica, e tanto me agradam
(modesta) que confesso-te, ge-
ral fides de poder fazer eguaes en-
toda a minha vida artistica! Bas-
ta!! Nas obras theatraes o pu-
blico é o juiz supremo. Da senten-
ça pronunciada contra mim es-
poder appellar, e se chegar a cre-
er a desenganaar-se, terá ganho a
causa, e proclamarei então "Nor-
ma" a melhor de minhas operas

Do contrario, resignar-me-
minha tristissima sorte, e direi pa-
ra me consolar: "não valaram
tambem os romances a "Olimpia"
do divino Pergolesi? Não te
aflijas por isto, meu bom Floria-
no. Sou joven, e sinto na alma a
força de poder tomar uma vingança
da tanta tremenda queda. Ló
presente a todos os nossos amigos.
Gosto de dizer a verdade tanto
boa como na má fortuna. Adeus
e até breve, Milano, 26 de dezem-
bro de 1831. Bellini."

Percorrendo as gazetas da época, parece que o insucesso da primeira noite não foi tão desastrososo como o definiu o autor — um "fiasco", palavra fortemente assignalando por varios pontos de admittição.

O fiasco estava um pouco na mente de Bellini, e qual, seguro de valor intrínseco de sua forte criação, considerava o atordoadamente a desorientação do publico, postea inesperadamente deante do nono acto, e de como mudeava a situação, como desapprovação, Houve frieza no acolhimento aquella noite, mas não se pronunciaram signaes de desapprovação; a operetta correu até ao final, e a imprensa não lhe foi unanimente contraria. O dueto entre Adalgiza e Nor-



Interior do Scala, em 1840: aspecto da primeira representação da "Norma".

na, do 3º qto (mira, e Norma")
foi malograda, não aplaudido, conforme
comunicou o jornalista e Per-
sichini. "O ótuo — dizia ele —
— produziu fanatismo. E acce-
centava": "... no fim da ópera fui
obrigado a mostrar-me um bom
numero de vezes no palco".

Si as chronicas subsequentes
aquella primeira representação
falaram do "exitto desastroso", a
culpa não é do publico milanes,
mas do proprio Bellini, que com
aquelle seu "flascio solemne"
transportou esse impresso para
a historia.

"Cherchez la femme"
O inauccesso verdadeiro e
absoluto não foi aquella primeira
contacto com o publico: não lo-
grou creal-o uma dama russa —
a princeza Smalioff — a des-
peto de um partido contrario for-

mado com o dinheiro que, em
profusão, despendeu naquela ma-
neca que protegia a sua ma-
neca. Assim Bellini, o primeiro
astro a que aludia era Donizetti,
o qual era seguramente estranho
a tais maneios — si é que real-
mente os houve, porque aquelas
que conhecem o ambiente theatral
e lyric é lícito pôr em duvida os
"dise-me-dise-me" que os crui-
zam nos bastidores — de sua ad-
miradora russa, e que parecia tam-
bem querer vingar-se de um amor
mal correspondido por Bellini, a
ponto de escrever a proposta ca-
lculoso espectáculo o proprio Do-
nizetti, e a quem a sua posta em
cena hontem Aniceto, o velho
foi comprehendida e intermedia-
mente julgada pelos milanenses.
Quanto a mim, ficaria contentis-
simo por tel-a composto, e por

de bom grado meu nome nesta música. Bastam somente a Introdução e o final do 2º ato para que se aperceba a maior das representações: "Norma" e o milagre que se diz ao aparecer das névoas depressa, com aquela falta de ponderação com que se aventuraram a um julgo prematuro sobre o merito desta opera".

O certo é que depois do refêrendo da "Norma" da primeira representação, "Norma" foi repetida durante quarenta noites naquella mesma estacão scaligera, e com um acolhimento triumphal. E os exitos não se contaram mais, tanto que se succederam, seguidamente em todos os theatros Italianos e Europeos.

E opportuno recordar ainda uma vez a execução que a esta opera deu Ricardo Wagner em Nice, no

anno de 1837, como espectaculo em seu beneficio, e o manifesto com que o annunciava. "O Infrascripto acredita não poder proporcionar a melhor sua estima pelo publico desta cidade do que escolhendo esta opera. A "Norma", entre todas as operas de Bellini, é aquella que é abundantissima na vela melodica, ligada á mais profunda realidade na paixão humana. Todos os adversarios da musica italiana farão justiça a esta grande cantante, dizendo que ella fallava com a natureza e que é obra de um genio e por isto que eu convido o publico a concorrer numerozo — Richard Wagner.

O bom publico milanês, que reformou a sentença da primeira noite logo depois da primeira representação, não tinha sido inteiramente injusto. Percorramos um pouco o mesmo exíguo epistolário belliniano. Ali encontramos logo que "os cantores não puderam executar bem o terceto que encerra o 1.º acto porque estavam fatigados." Mais adiante: "mas, na segunda noite, quando o terceto foi um pouco cantado, agradou bastante, mas não ainda tanto quanto eu esperava, pois os cantores, tratandose de um trecho de força, precisam estar bem renovados."

E as crônicas mais imparciais recordam que Pasta, — que personificava Norma, — mostrou-se fria e incolor no recitativo da "sortita" e cantou a "canta diro" com a mesma monotonia, sem fazer a menor coisa para ganhar a simpatia do público, e, assim, fazendo perder todo o trecho, sem conseguir melhorar durante o resto da noite. "O próprio tenor Donzelli — acrescentam as crônicas — como se descer fosse um mal epidêmico, não se portou muito melhor do que Pasta." E, por fim, o pobre balzo Negrini, que era cardíaco — e morreu pouco depois — cooperou também, "calando", para a apresentação insuficiente da obra prima belliniana.

Além disto, observando com o "olho clínico" o caso daquela longa e primeira representação, deve-se reconhecer que ela, presumivelmente, teria de correr

